

કવિશ્રી અરદેશર ફ. ખખરદારનાં પુસ્તકો

ગુજરાતીમાં

૧ કાવ્યરસિકા	કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ (પૃ. ૧૮૮)
૨ વિલાસિકા	,, ૧-૮-૦ (,, ૨૦૦)
૩ પ્રકાશિકા	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૮૨)
૪ મલખારીનાં કાવ્યરત્નો	,, ૩-૦-૦ (,, ૪૫૦)
૫ ભારતનો ટંકાર (ખીજી આવૃત્તિ)			,, ૧-૦-૦ (,, ૬૦)
૬ સદેશિકા	,, ૧-૦-૦ (,, ૧૮૮)
૭ કલિકા	,, ૨-૦-૦ (,, ૨૬૦)
૮ ભજનિકા	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૬૦)
૯ રાસચંદ્રિકા, ભાગ ૧ લો, (ગિંચા કાગળ)			,, ૦-૧૪-૦ (,, ૧૨૦)
,, ,, ગીટ પૂઠું			,, ૧-૪-૦ (,, ૧૨૦)
૧૦ દર્શનિકા	,,	(ખીજી આવૃત્તિ)	,, ૩-૦-૦ (,, ૪૪૦)
૧૧ પ્રભાતનો તપસ્વી અને કુકુટદીક્ષા			
		(ખીજી આવૃત્તિ)	,, ૦-૮-૦ (,, ૭૦)
૧૨ કલ્યાણિકા	,, ૨-૦-૦ (,, ૧૭૬)
૧૩ રાષ્ટ્રિકા	,, ૨-૮-૦ (,, ૨૪૮)

અંગ્રેજીમાં

૧૪ The Silken Tassel	...	,,	૨-૮-૦ (,, ૧૩૬)
----------------------	-----	----	----------------

હવે પછી છપાશે

૧૫ રાસચંદ્રિકા, બંને ભાગ સાથે	૨૧ મનુરાજ નાટક (અખંડ પદ્યમાં)
૧૬ પ્રભાતગમન (વર્ણન કાવ્ય)	૨૨ અમરદેવી નાટક
૧૭ કેટલાંક પ્રતિકાવ્યો	૨૩ યુગરાજ મહાકાવ્ય
૧૮ લખેગીતા	૨૪ ગદ્યસંગ્રહ
૧૯ ગુજરાતી કવિતા અને અપદ્યાગદ્ય	૨૫ Leaf and Flower
૨૦ ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા (મુખ્ય યુનિવર્સિટી તરફથી)	૨૬ The Rest-House of the Spirit

રા ટ્રિ કા

અરદેશર ફરામજી ખખરદાર

અઢી રૂપિયા



એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની

બુક સેલર્સ . પબ્લીશર્સ

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ,

મુંબઈ-૨

કવિશ્રી અરદેશર ફ. ખખરદારનાં પુસ્તકો

ગુજરાતીમાં

૧ કાવ્યરસિકા	કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ (પૃ. ૧૮૮)
૨ વિલાસિકા	,, ૧-૮-૦ (,, ૨૦૦)
૩ પ્રકાશિકા	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૮૨)
૪ મલખારીનાં કાવ્યરત્નો	,, ૩-૦-૦ (,, ૪૫૦)
૫ ભારતનો ટંકાર (ખીજી આવૃત્તિ)	,, ૧-૦-૦ (,, ૬૦)
૬ સંદેશિકા	,, ૧-૦-૦ (,, ૧૮૮)
૭ કલિકા	,, ૨-૦-૦ (,, ૨૬૦)
૮ ભજનિકા	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૬૦)
૯ રાસચંદ્રિકા, ભાગ ૧ લો, (જિયા કાગળ)	,, ૦-૧૪-૦ (,, ૧૨૦)
,, ,, ગીલ્ટ પૂઠું	,, ૧-૪-૦ (,, ૧૨૦)
૧૦ દર્શનિકા	,, (ખીજી આવૃત્તિ) ,, ૩-૦-૦ (,, ૪૪૦)
૧૧ પ્રભાતનો તપસ્વી અને કુક્કુટદીક્ષા (ખીજી આવૃત્તિ)	,, ૦-૮-૦ (,, ૭૦)
૧૨ કલ્યાણિકા	,, ૨-૦-૦ (,, ૧૭૬)
૧૩ રાષ્ટ્રિકા	,, ૨-૮-૦ (,, ૨૪૮)

અંગ્રેજીમાં

૧૪ The Silken Tassel	...	,, ૨-૮-૦ (,, ૧૩૬)
----------------------	-----	-------------------

હવે પછી છપાશે

૧૫ રાસચંદ્રિકા, બંને ભાગ સાથે	૨૧ મનુરાજ નાટક (અખંડ પદ્યમાં)
૧૬ પ્રભાતગમન (વર્ણન કાવ્ય)	૨૨ અમરદેવી નાટક
૧૭ કેટલાંક પ્રતિકાવ્યો	૨૩ યુગરાજ મહાકાવ્ય
૧૮ લખેગીતા	૨૪ ગદ્યસંગ્રહ
૧૯ ગુજરાતી કવિતા અને અપદ્યાગદ્ય	૨૫ Leaf and Flower
૨૦ ગુજરાતી કવિતાની રચનાકળા (મુંબઈ યુનિવર્સિટી તરફથી)	૨૬ The Rest-House of the Spirit

રા ટ્રિ કા

અરદેશર ફરામલ ખખરદાર

અઢી રૂપિયા



એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની

બુક સેલર્સ . પબ્લીશર્સ

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ,

મુંબઈ-૨

: પ્રકાશક :

અરદેશર કુરામજી ખખરદાર
૭૮૮, પારસી કોલોની, દાદર;
મુંબઈ-૧૪

ષ. સ. ૧૯૪૦

સંવત ૧૯૯૭

સાહેબ
ઉજા, ૩૩
ખરખા
(રાજીર)

૧૬, ૬૫૨

સર્વ હક્ક કર્તાને સ્વાધીન

: મુદ્રક :

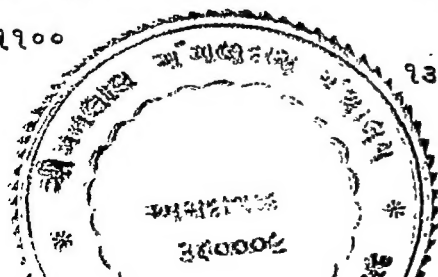
પહેલી વાર

૧૧૦૦

અમૃતલાલ પ્રભાશંકર સાતા,

સ્ટેટ્સ પીપલ પ્રેસ,

૧૩૮, મેડોઝ સ્ટ્રીટ, કોટ, મુંબઈ



અર્પણ

ગુજરાતના નામાંકિત ઉદ્યોગપતિ

માનવંત શ્રીમાન

શેઠ અંબાલાલ સારાલાધને

એમના

દેશાભિમાન, રાષ્ટ્રસેવા, પરોપકાર ને વિદ્યાવ્યાસંગના

ઉત્તમ ગુણોની પિછાનમાં

તેમજ

મારી અલ્પ સાહિત્યસેવાની કરેલી

મોંઘી કદરદાનીથી

ઉપકારવશ થઈને

આ મારાં રાષ્ટ્રકાવ્યોનો અદના ગ્રંથ

રાષ્ટ્રિકા

માન અને સ્નેહ સાથે

અર્પણ કરું છું.

અરવિંદશર કેશવજી ખખરદાર

પ્રસ્તાવના

માનવજાતિને વતન માટેનું વહાણ તેનામાં અનેરા ગુણ પ્રગટાવે છે. વતન માટેનો પ્રેમ એ માત્ર પ્રભુપ્રેમથી જ ઊતરતો છે. પ્રભુપ્રેમની પવિત્રતા અને અગાધતા જેના આત્મામાં જગી છે તેને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના સહેજે આકર્ષે છે. લાખ વર્ષનું માનવજીવન થયા છતાં એ મહાભાવના હજી ભાવના જ રહી છે, અને માનવની જુદી જુદી જાતિઓના તથા જુદા જુદા દેશોના લોકો વચ્ચે પ્રભુપ્રેમનો બંધુદોરો રહેલો છે તે સત્તાનાં, અભિમાનનાં, પોતાની ઉચ્ચતાના વિચારનાં, માનભંગનાં કે 'જર જમીન ને જોડે'નાં કારણોને લીધે થતી અથડામણથી અને યુદ્ધના ધોર ભાવથી તૂટી જાય છે. એવી વેળાએ તમામ પ્રાણીઓની જૂથભાવનાને લીધે સામસામા દેશોના વતનીઓમાં પોતપોતાના વતનનો ખાસ પ્રેમ ઊભરી નીકળે છે, અને એ વતનના બચાવને માટે તે પ્રાણીની પ્રેરણાથી પરસ્પર લડી લે છે. પ્રકૃતિમાં પણ વખતોવખત તુમુલ ઉત્પાતો જન્મે છે ને અનેક રીતની પાયમાલી કરી જાય છે, પણ આખરે તો પાછી શાંતિ જ જન્મે છે, ને પછી ઊંડી દૃષ્ટિથી જોતાં આપણને જણાય છે કે આ પાયમાલી પણ સકારણ હતી, અને એથી કુદરતમાં વિશેષ સ્વચ્છતા અને નવા જીવનનો ઉદ્ભવ થવા પામ્યો હતો. માનવ પણ કુદરતમાં જ સમાઈ જતો હોવાથી તેને પણ એ જ નિયમ લાગુ પડે છે. જગતના ઇતિહાસનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરતાં તો એમજ પરિણમે છે કે યુદ્ધ જ પ્રગતિનો સત્ય પાયો છે.

વ્યક્તિપ્રેમ, કુટુંબપ્રેમ, જાતિપ્રેમ, ધર્મપ્રેમ, એમ પ્રેમનાં વર્તુલોનો પ્રદેશ વિસ્તાર પામતાં વતનપ્રેમ ઉદ્ભવ પામે છે. જે વતનની મદદીમાંથી જન્મ લઈને, જેનાં અન્નપાણીથી પોષણ પામીને, જેની હવા પ્રતિપળ દમમાં ભરીને આપણે જીવીએ છીએ, જેનાં નદીનાળાં, પહાડ, તળાવ, ખેતરો, વૃક્ષો, ફૂલો વગેરેની લીલા આપણી આંખોને ઠારે છે ને હૃદયને અનેરો આનંદ આપે છે, જેના એવા વાતાવરણમાં આપણા બાલ્યકાળના ખેલો

ખેત્રાયા હતા અને સ્વપ્નાં સેવાયાં હતાં, તે વતન—તે પ્રાણપ્રિય મોંઘા વતનને આપણે કેમ ભૂલી શકીએ કે તેની સેવાની ધડીએ કેવી રીતે પાછીપાની કરીએ? ગમે તેવા દૂરના દેશોમાં પણ એ કેવળ અન્નહ્યા પાણુ હમવતનીઓ અચાનક મળી જાય તેવી વેળાએ એ વતનપ્રેમ કેવો ઊભરી નીકળે છે, તે તો જેને અનુભવ મળ્યો હોય તેજ જાણે. વતનના સ્મરણનું એવું મહા આકર્ષણ છે. એ વતનપ્રેમ માનવજાતિના ઉત્કર્ષમાં ને તેની પ્રગતિમાં મોટા ભાગ ભજવે છે.

અને સામાન્ય વ્યવહારુ માણસને આ વતનપ્રેમ અદ્ભુત અને શૈર્ષ્યભર્યા કાર્યો કરવા પ્રેરી શકે, તો કવિ, જે ભાવ અને પ્રેમનો અમીરી ભંડાર છે, તે કેવી રીતે એ વતનપ્રેમના ગાઢ ભાવને દાખી કે અવગણી શકે? જે પોતાના હજારો કે લાખો વતનબંધુઓના અનેક ભાવોને પોતાની કલ્પનામય વાણીના રસમાં ખેળીને વ્યક્ત કરે છે અને એ જનબંધુઓની જ પોતે જાણે જીભ ખેંચે છે, તે કવિ શું પોતાના વતનપ્રેમને વાણીમાં અવકાશ આપતાં કોઈની પણ શેહમાં દબાઈ શકશે? જે ટીકાકારો પોતાના અજ્ઞાનથી, દેખાદેખીથી કે કોઈ સ્વાર્થને લીધે એમ કહેવા નીકળે કે ભક્તિની એટલે પ્રભુપ્રેમની અને રાષ્ટ્રપ્રેમની એટલે વતનપ્રેમની કવિતા તો નીચી કોટિની ગણાય, તેને કવિતાના વિષયની કશી ખબર જ નથી. કવિ તો ભાવ અને કલ્પનાનો અમીરી માલેક છે, તેને આવાં મિથ્યા વચનો ને અભિપ્રાયો કદી કોઈ સંકુચિત વર્તુલમાં બાંધી શકાય નહીં. કવિને ભંગડી પર કે ભીખારણ પર, જોડા પર કે ગોટલા પર, ધૂળ પર કે કાદવ પર સ્ફુરણા ઊઠે, ભાવ જામે અને તે કવિતા લખે તે કવિતા ગણાય, અને પ્રભુપ્રેમ પર કે વતનપ્રેમ પર તેની કલ્પના જાગે ને ઊંડા ભાવની રેલ રેલાવે, અને તે રેલ તેના બંધુઓના હૃદયને પણ રસથી ને તીવ્ર ભાવથી ભરી દે, તે ‘કવિતા’ નહીં, અથવા તો તે નીચી કોટિની કવિતા કહેવાય, એવા અધમ અભિપ્રાયો અને મતમતાંતરો સાહિત્યની આનંદમય વાડીમાં ધૂળજ હડાડે છે. કવિને તો એવા અધમ અભિપ્રાયો કોઈ રીતે નડતા નથી. તેની કૃતિની સાર્થકતા

તો તે કૃતિને તેના રસિક જનબંધુઓ સ્નેહથી પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપે છે તેમાં જ સ્પષ્ટ થાય છે. નવે રસનો ધણી ને રસિયો કવિ વીર પણ છે. જીવનના કોઈ પણ જાતના યુદ્ધમાં વીર આગળ ધસીને જોવા વિજય મેળવે છે, તેવો જ—બહુકે તેથી વધુ—વિજય પોતાની કવિતાવાણીના સામર્થ્યથી પોતાના લાખો વતનબંધુઓમાં વીરતાનો ઉદ્રેક જન્માવી પોતાના વતનના વિજય માટે તે સૈને આગળ ધસવા પ્રેરીને કવિ પણ મેળવે છે. અંગ્રેજ કવિ ટેનિસને કહ્યું છે તેમ

The Song that nerves a nation's heart
Is in itself a deed,

એટલે જે ગીત—જે કવિતા પ્રજાના હૃદયમાં બળ પૂરે છે તે પણ એક પુરુષાર્થ જ છે, વીરકાર્ય છે. જગતની બંધી પ્રજાઓમાં પોતપોતાના વતનપ્રેમનાં કાવ્યો ને ગીતો તેમના અમૂલ્ય ધન તરીકે સચવાઈ રહેલાં છે, અને એવાં ગીતો ને કાવ્યો હજી લખાયે જ નાથ છે ને તેની સચોટતા પ્રમાણે આવકારાય છે.

વતનપ્રેમને લગતાં શૈયનાં, વિજયનાં ગીતો ને કાવ્યો આપણા પ્રાંતમાં આપણા ભાટચારણોની જાહેરમતી જીવતી સરસ્વતીએ વંશપરંપરા સજીવન રાખેલાં છે, ને તે હજી રાજદરબારોમાં ને મેળાવડાઓમાં છટાથી ગવાય છે. પણ દેશપ્રેમને લગતાં અનેક વ્યવસ્થિત ગીતો આપણી કવિતામાં પ્રથમ આપણા વીર કવિ નર્મદે જ લખ્યાં છે અને તેની પછી ડૉ. હરિ હર્ષદે ક્રમે પાછા લખ્યાં છે. આજે તો ઇસુની આ સદીના પ્રારંભથી લખાયેલાં એવાં ગીતોનો ધણો સારો સંગ્રહ આપણી કવિતામાં મોજૂદ છે.

મારી કવિતારચનાના પ્રારંભકાળથી જ આ રાષ્ટ્રકાવ્યોની પ્રેરણા મને થતી આવી છે, ને વખત જતાં તે સારી પેઢે ફૂલીને ફાલી છે. આ સદીના છેક પ્રારંભના વર્ષ ૧૯૦૧ થી લખાયેલાં ને બહેરમાં ગવાયેલાં ને પછી લોકપ્રિય થયેલાં અનેક કાવ્યો આ “રાષ્ટ્રિકા”ના સંગ્રહમાં મુકાયેલાં છે.

છ. સ. ૧૯૧૪ થી ૧૯૧૮ સુધીમાં લખાયેલાં તે વેળાના મહાયુદ્ધથી પ્રેરાયેલાં એક જ શ્રેણીનાં રાષ્ટ્રકાવ્યો સને ૧૯૧૯ માં “ભારતનો ટંકાર”ને નામે પ્રગટ થયાં હતાં, અને તેને આજ સુધી ગુજરાતે રનેહથી પોતાના હૃદયમાં સ્થાન આપ્યું છે. મારાં કાવ્યોના ખીજા સંગ્રહોમાં—“વિલાસિકા”, “પ્રકાશિકા” અને “સંદેશિકા”માં તેમજ અન્યત્ર સામયિકોમાં પ્રસંગે પ્રસંગે મારાં જે રાષ્ટ્રકાવ્યો પ્રગટ થયાં હતાં, તે બધાં એક જ સંગ્રહમાં એકઠાં કરીને છપાવવાની સૂચના મને અનેક ઠેકાણેથી થઈ છે, જેથી “ભારતનો ટંકાર”માં અને આ ખીજા સંગ્રહમાં મળીને મારાં બધાં રાષ્ટ્રકાવ્યો એક સાથે વાંચવાનાં મળી શકે. એ સૂચનાને માન આપી સને ૧૯૦૧ થી આજ સુધીમાં લખાયેલાં મારાં બધાં રાષ્ટ્રકાવ્યો—“ભારતનો ટંકાર” સિવાયનાં—આ નવા સંગ્રહ “રાષ્ટ્રિકા”માં હું પ્રગટ કરું છું. ગુજરાતને ચરણે મૂકેલાં આ કાવ્યોમાંથી થોડાંક પણ તેની પ્રીતિ પામી શકશે તો મારો વતનપ્રેમ પ્રફુલ્લ હૃદયે આનંદ જ પામશે.

આ સંગ્રહમાં મારી વીસ વર્ષની ઉંમરથી હમણા સુધી લખાયેલાં લગભગ તમામ કાવ્યો લેવાયેલાં છે. મારી કવિતાવાણીનો વિકાસ ધીમે ધીમે કેવી રીતે થયો તેનો સુમાર પણ આ સંગ્રહમાંથી વાચકને સારી રીતે મળશે. જે જમાનામાં દેશપ્રેમના નામ માત્રથી સરકારી અમલદારો ભડકતા હતા, અને જે પ્રેમને દર્શાવતી ફૂંક માત્રથી અનેરા ભય ઊભા થતા હતા, તે જમાનામાં આ સંગ્રહમાંનાં આ સદીના પ્રારંભમાં લખાયેલાં પ્રમાણમાં નિર્બળ કાવ્યો હું પ્રગટ પણ કરી શક્યો ન હતો. કેટલાક માનનીય રાજદ્વારી મિત્રોની સલાહથી “વિલાસિકા”ના સંગ્રહમાં છપાયેલાં પણ કેટલાંકને પાછાં કાઢી નાખવા પડ્યાં હતાં ! આજે જમાનો બદલાયો છે, અને દેશપ્રેમ ન્યાં સુધી તે પવિત્ર અને સંયમી હોય ત્યાં સુધી તેને દર્શાવવામાં કરોશ ગુનાહ નથી, એમ આપણી સરકારે પણ સ્વીકાર્યું છે.

મારાં જુદાં જુદાં પુસ્તકોમાં છપાઈ ગયેલાં કે સામયિકોમાં પ્રગટ થયેલાં આમાંનાં કાવ્યોમાં મેં નવી “જોડણીકાશ”ની જોડણી ધારણ કરેલી છે, ને

તેને અંગે કે અન્ય કારણે મેં કાવ્યોમાં અહીંતહીં સુધારા કીધેલા છે. આ સુધારાને અતિમના માનીને હવે પછી એમાંનાં કાવ્યો મારી કે મારા પ્રકાશકની રજાથી કોઈ છાપે યા પાઠ્યપુસ્તકમાં લે, તો તે એ નવા સુધારા પ્રમાણે જ પ્રગટ કરે એવી વિનંતિ છે.

ભારતદેશનો પ્રાણ આજે પોતાનું ચેતન અનેક દિશામાં ફીક ઝળહળાવી રહ્યો છે, ને તેની પ્રગતિ એમેર થઈ રહી છે, તેમાં આપણા વહાલા વતન ગુજરાતે જેવો તેવો હિસ્સો આપ્યો નથી. એ હિસ્સાનો કંઈક ઇતિહાસ આ “રાષ્ટ્રિકા”માંનાં ગીતોથી સહજ જઠી આવશે, અને મારી ગુજરાતનું શિર ભારતમાં ને દુનિયામાં ઊંચું રાખશે. ગુજરાતના કવિનું જીવન ગુજરાતની વૃદ્ધિનાં ગીત ગાતું ગાતું વિરમી જાય એમાં જ તેની ધન્યતા છે. સમષ્ટિના શ્રેયમાં વ્યક્તિનું શ્રેય પણ સમાઈ જ જાય છે. મારી શ્રદ્ધા છે કે ભારતવર્ષની અનેક પ્રાંતભાષાઓનાં દેશપ્રેમનાં ને શૌર્યનાં ગીતોમાં ગુજરાતનાં આ ગીતો પાછળ તો નહીં જ પડે. ગુજરાતનું ધગધગતું હૈયું આ ગીતોમાં સદા ધડકતું રહે, અને ગુજરાતનું ગૌરવ, ગુજરાતનું વીર્ય, ગુજરાતનો સંયમ જગતભરમાં પ્રકાશ પામે, એજ મારી અંતિમ ઇચ્છા અને પ્રાર્થના છે ! તથાસ્તુ !

૧૬૬૫૨

અરદેશર દેરામજી ખખરદાર

૭૮૮, પારસી કોલોની,

દાદર, મુંબઈ

તા. ૯-૧૨-૧૯૪૦

અનુક્રમણિકા

અર્પણ	૫૪
પ્રસ્તાવના	૯

ગુજરાતનાં ગીતો :

ગુણવંતી ગુજરાત	૩
ગુણીયલ હો ગુજરાત	૬
અમારી ગુજરાત	૮
હો મારી ગુજરાત !	૧૦
ગુણગરવી ગુજરાત	૧૩
રળિયામણી ગુજરાત	૧૬
ગરવી ગુજરાત	૧૮
ગુજરાતની લીલા	૧૯
હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !	૨૨
સૌની પહેલી ગુજરાત	૨૮
સદાકાલ ગુજરાત	૩૨

કથાનક ગીતો :

હલદીધાટનું યુદ્ધ	૩૭
વીરાંગના કમંદેવી	૪૫
વીરઆળક આદલ	૪૯
પુરોહિતની રાજસક્રિત	૫૩
ટ્રાન્સવાલમાં ત્રાસ અને ગુર્જરવીરત્વ	૫૮

અંજલિ ગીતો :

૫૪

હિંદના દાદાનું સ્વદેશાગમન	૬૫
સર ફિરોજશાહ મહેતાનો વિજય	૬૯
એક સ્મરણ (સ્વ. કેપુશરો ન. કાંબરાજી)	૭૦
મલખારીના સ્વર્ગસ્થ આત્માને	૭૨
મહાત્મા ગાંધીને ચરણે	૭૪
વિધિની વાટે	૮૦
એ ગાંધી સંતસુખણ	૮૨
સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ	૮૭
સ્વ. જ્ઞાનભાઈ દો. ભરડાના પુણ્યસ્મરણને	૮૯
કવિ નર્મદનું મંદિર	૯૨
કવિ નર્મદની શતાબ્દી	૯૪
ગુર્જરીનો અશ્રુપ્રવાહ (સ્વ. ગો. મા. ત્રિપાઠી)	૧૦૧
મટુભાઈ હ. કાંટાવાળા	૧૦૮
ધર્મમંજીનો હાજી	૧૧૨
કાન્તનું સ્વર્ગપ્રયાણ	૧૧૪
કલાપીની જ્યંતી	૧૧૯
કવિશ્રી નાનાલાલનો જન્મસુવર્ણમહોત્સવ	૧૨૦

ભારતપુત્રોનાં ગીતો :

અમારો દેશ	૧૨૫
સિંહવીર	૧૨૮
ભરતભૂમિનું જયગીત	૧૩૧
દેશભક્તની યાચના	૧૩૪
ભારતનો ઝંડો	૧૩૬

દેશદશાનાં ગીતો :

૫૪

આધુનિક ભારત (ઇ. સ. ૧૯૦૧)	૧૪૧
સ્વાત્મનિર્દા	૧૪૩
ઓ હિંદ !	૧૪૫
હિંદના વાસી—સર્વ સંન્યાસી	૧૪૭
હિંદનો મંદવાડ	૧૫૦
ભરતસમાજની ભક્તિ	૧૫૨
હિંદનો વિજયડંકો	૧૫૩
હિંદનું ઊગતું પ્રભાત	૧૫૫
હરિપુરા મહાસભાએ...	...	૧૫૭

પ્રોત્સાહનનાં ગીતો :

દેવીનું અપ્પર	૧૬૩
દેવીનાં નવચેતન	૧૬૫
પ્રભાતશુક્રને	૧૬૭
દમણગંગા	૧૭૦
સ્વાધીનતા	૧૭૧

કર્તવ્યનાં ગીતો :

ભારતના જવાંમદને	૧૭૭
સ્વપ્ન	૧૮૦
ખાંડાની ધારે	૧૮૨
ગુર્જર વીરાંગના	૧૮૬
ધંટા	૧૮૮
ધર્મને પંથે	૧૯૦
એક વાર મરી શીટા	૧૯૨

ગુજરાતનો યશકુંડ	૧૯૩
હો મહાન નવજીવાન !	૧૯૫
જ્યોતિ	૧૯૮

સંગ્રામનાં ગીતો :

માની હાક	૨૦૩
થંભી જા રે માત !	૨૦૫
દેવાસુર સંગ્રામ	૨૦૭
શ્રીદત્તને	૨૦૯
વંદોળિયો ને વેરાગણ	૨૧૧
સાવધાન !	૨૧૩
ભારતયજ્ઞની જ્વાળા	૨૧૬
રણહાક	૨૧૮
રણકંડા	૨૨૦
ભારતનું જયગીત	૨૨૨

સૂચિ	૨૨૭
શુદ્ધિપત્ર	૨૩૦

રાષ્ટ્રિકા

૧

ગુજરાતનાં ગીતો

ગુજરાતનો યજ્ઞકુંડ	૧૯૩
હો મહાન નવજીવાન !	૧૯૫
જ્યોતિ	૧૯૮

સંગ્રામનાં ગીતો :

માની હાક	૨૦૩
થંભી જા રે માત !	૨૦૫
દેવાસુર સંગ્રામ	૨૦૭
ધ્રીટનને	૨૦૯
વંદોળિયો ને વેરાગણુ	૨૧૧
સાવધાન !	૨૧૩
ભારતયજ્ઞની જ્વાળા	૨૧૬
રણહાક	૨૧૮
રણકુંડા	૨૨૦
ભારતનું જયગીત	૨૨૨

મૃચિ	૨૨૭
શુદ્ધિપત્ર	૨૩૦

રાષ્ટ્રિકા

૧

ગુજરાતનાં ગીતો

ગુણવંતી ગુજરાત*

• રાગ માલ—ગરબી •

ગુણવંતી ગુજરાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !—

મોંઘેરા તુજ મણિમંડપમાં

ઝૂંકી રહ્યાં અમ શીશ :

માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને

માગિયે શુભ આશિષ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૧

* સને ૧૯૦૭ના સપ્ટેમ્બર માસમાં મુંબઈમાં મળેલી 'બીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'માં ગવાયેલું ગીત.

ગુણવંતી ગુજરાત*

• રાગ માલ—ગરબી •

ગુણવંતી ગુજરાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !—

મોંઘેરા તુજ મણિમંડપમાં

ઝૂકી રહ્યાં અમ શીશ :

માત મીઠી ! તુજ ચરણ પડીને

માગિયે શુભ આશિષ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૧

*સને ૧૯૦૭ના સપ્ટેમ્બર માસમાં મુંબઈમાં મળેલી 'ખીશ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'માં ગવાયેલું ગીત.

મીઠી મનોહર વાડી આ તારી

નંદનવનશી અમોલ :

રસકૂલડાં વીણતાં વીણતાં ત્યાં

કરિયે નિત્ય કલ્લોલ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૨

સંત મહંત અનંત વીરોની

વડાલી અમારી માત !

જય જય કરવા તારી જગતમાં

અર્પણ કરિયે જાત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૩

ઊંડા ઘોર અરણ્ય વિષે કે

સુંદર ઉપવનમાંય :

દેશવિદેશ અહોનિશ અંતર

એક જ તારી છાંય !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૪

સર સરિતા રસભર અમીઝરણાં,

રત્નાકર ભરપૂર :

પુણ્યભૂમિ કૃષ્ણકૂલ ઝગૂમી,

માત ! રમે અમ ઉર !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૫

હિન્દુ, મુસલમિન, પારસી, સર્વે

માત ! અમે તુજ બાળ :

અંગ ઉમંગ ભરી નવરંગે

કરિયે સેવા સહુ કાળ !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૬

ઉર પ્રભાત સમાં અજવાળી

ટાળી દે અંધાર !

એકસ્વરે સહુ ગગન ગજવતો

કરિયે જયજયકાર !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

નમિયે નમિયે માત !

અમારી ગુણવંતી ગુજરાત !

૭

ગુણીયલ હો ગુજરાત !

• માણીગર મહોલે પધારો •

ગુણીયલ હો ગુજરાત ! અમી તારી આંખડીએ રે ;
ભવચુમાં ભલી ભાત પળિયે તુજ પાંખડીએ રે.

લીલમલીલી લચી રહી રે
લક્ષ્મીશી આ તુજ કુંજ ;
રસસાગર તુજ આંગણુ ઊછળી
ભરી દે મોતીના પુંજ :
અમી તારી આંખડીએ રે .

૧

મંદિર મહોલ ને મસ્જિદો રે
તારી કળાના ફાલ ;
સંધ્યા ઉષા ને ચંદનીથી વધુ
તારી કળા છે કમાલ !
અમી તારી આંખડીએ રે.

૨

ગરજે તુજ ગિરિકંદરે રે
કેસરીના વીર નાદ :
એન વેળા તુજ શૂર સંતાનો
આપે શા વીર્યપ્રસાદ !
અમી તારી આંખડીએ રે.

૩

આલસર્યા દેવથાળથી રે
 સોહ્ય અધિક તુજ ચોક ;
 યુગયુગને નવજ્યોતે અજવાળે
 સંત તારા પુણ્યશ્લોક :
 અમી તારી આંખડીએ રે.

૪

સ્વર્ગગાની ઉરછોળશા રે
 ગાળે તુજ ગરબા ને રાસ ;
 એ રસનાં અમીવર્ષણ એવાં
 વરસે કયે ખીલે વાસ ?
 અમી તારી આંખડીએ રે.

૫

મેઘ ઊડી ધરા ઊતરે રે,
 એવા છે અમ ઉરખંધ :
 માત અદલ સદા પૂજશું સ્નેહે
 આલ ઝીલી અમ સ્કંધ !
 અમી તારી આંખડીએ રે.

૬

અમારી ગુજરાત

• રાગ પીલુ* •

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?

અમારી ગુજરાત હો જીવનની મહોલાત :

• કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?—

પગલે પગલે ન્યાં મોતી વેરાયાં,

સ્નેહે ધૂમે માતબયાં સજત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?

૧

નવ ખંડ ગાળે ચેતન અવાળે,

લહાવો લેવો એ તો આળે ઉદાત્ત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?

૨

આત્માને ભોગે ભોગ જમાવશું,

માને મંદિર અમ પ્રાણની ગિછાત !

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?

૩

જઈશું જગતને ચારે ખૂણાએ,

ગુજરાત અમારી, ગુજરાતી અમ જાત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ?

૪

* “નાહીં યનશેજ પ્રીતિના મોતીનું મૂલ”, એ ચાલ.

તપશું એ તાપે, જપશું એ જપે :

એ અમ 'અહંપ્રહ્મ' ગુજરાત માત !

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૫

હુનિયા ડોલાવશું, સાગર શોષાવશું :

મોંઘા અમ પ્રાણની એ મોંઘી મિરાત :

કોણ કહેશે, નથી આ અમારી ગુજરાત ? ૬

હો મારી ગુજરાત !

• ખટખાંખડી છંદ* •

૧

હો મારી ગુજરાત ! તુજને કોણ ન આ'શે ગર્વે ?
 અર્પણ કોણ ન કરશે સર્વે ?
 તુજ પર કોણ ન વારી દેશે જીવન લાખે કોડે ખર્વે,
 તારા વિજયતણા તે પર્વે ?
 કોની છાતી નવ ફૂલાશે તારું એક જ નામ ઉચરવે,
 'હો મુજ માત', કહી મુખ ભરવે ?

૨

હો મારી ગુજરાત ! તારાં શૌર્યભર્યાં સંતાનો :
 ગજવી દે સાતે આસ્માનો !
 તારી ધજા ઊડવતા છે તારા પણુ અર્જુન ને હનુમાનો :
 તારો પરમ સારથી કહાનો :
 તારા દયાનંદ ને મોહન જેવાં યુગયુગ વીર નિશાનો :
 હો મા ! શાં કરીએ ગુણગાનો !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. પ્રથમ ચરણમાં ૨૭ માત્રા છે, ને તાલ ૧-૫-૯-૧૨-૧૬-૨૦-૨૪ માત્રાઓ પર છે ને એ ચરણની ૧૧ મી માત્રા લઘુ જ નોંધએ. ત્રીજા ને પાંચમા ચરણમાં ૨૨ માત્રા છે ને તાલ ૧-૫-૯-૧૩-૧૭-૨૧-૨૫-૨૯ માત્રાઓ પર છે. બીજા, ચોથા ને છઠ્ઠા ચરણમાં ૧૬ માત્રા છે ને તાલ ૧-૫-૯-૧૩ માત્રાઓ પર છે.

૩

હો મારી ગુજરાત ! તારા ભક્તો, કવિઓ, જ્ઞાની :
 તારા છપ્પનકોટિ દાની :
 તારા ખંડેખંડ સુહૃદતા સાહસશૂરા પુત્ર સ્વમાની :
 તુજ પુત્રીઓની કુરખાની :
 તારી ક્ષણકૂલવંતી કુંજેની શી જગતભરી મહેમાની !
 હો મા ! પૂજિયે નિત તુજ પાની !

૪

હો મારી ગુજરાત ! સૌને સૌનો દેશ મુખારક !
 તું તો સૌની છે ઉદ્ધારક :
 તારાં ધર્મવચન પ્રભુપથનાં જગમાં છે નિત સત્યપ્રચારક,
 પુણ્યપ્રકાશક, પાપવિદારક :
 યુગયુગના ગમનાગમને સ્થિર ચળકે તું જાણે ધ્રુવતારક :
 હો મા ! તું તો વિસ્મયકારક !

૫

હો મારી ગુજરાત ! તારો શો જગને સંદેશો !
 કાપે સૌના આત્મનુકલેશો :
 તેં તો દેવપ્રભાભર દીધા જગને કંઈ અદ્ભુત આદેશો :
 જડહૃદયે તણખો જગવે શો !
 તારો સાત્ત્વિક સંયમશીળો શૂરો મંત્ર જીવન કૂંકે શો !
 હો મા ! ક્યારે અમ વિધિ કહેશો ?

૬

હો મારી ગુજરાત ! જે અમ છે તે છે સૌ તારું :

તુજથી કેમ કશું રહે ન્યારું ?

સુખદુઃખસાગરમાં વહેતી અમ નૌકાતું તું બંદરબારું ;

તુજ અંધારું પણ છે સારું :

અમ હમ હાસ્ય રુદ્ધ કે વિજય પરાજય—એ સૌ ચલિત હગારું :

હો મા ! પ્યારું વતન હાં પ્યારું !

૭

હો મારી ગુજરાત ! છાતી ઠોકી અમે સૌ કહીશું,

સાચા ગુજરાતીઓ રહીશું !

લાંબો કષ્ટ પડે અમ શિર પર પણ તે અડગ રહી સૌ સહીશું :

તારી કીર્તિ અમારી નહીં શું ?

તુજ મદ્દી ને શ્વાસ વહે અમ તનમાં તે તો શુદ્ધ જ વહીશું :

હો મા ! જય જય તારી જ ચહીશું !

ગુણગરવી ગુજરાત

• વિલાસિકા છંદ * •

કેમ તને હું ભૂલું ?

તારું સ્મરણ અહાં આણુમૂલું :

તારી ગુણગરવી વાતો કરતાં હું પળપળ અંતર ફૂલું.
હુનિયા શોરખકોર મચાવે, ભરતી ઓટ વહે દિનરાત,
ધરણી લેખ તિમિરનો ધારે, સ્વપ્ને પલકે તોય પ્રભાત ;
તારી આંખો તારા જેવી ન્યાં ત્યાં નિરખી રહું રળિયાત :
હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

૨

ધીર, બહાદૂર, ડાહી :

તુજને જીવનભર મેં ચાહી ;

તારાં ગીત બધે ગાઈ ગવડાવી રંગ ભર્યો જગમાંહી.
જંગલ જંગલ ફેાડી ધૂમતા તારા પુત્રો મંગલવેશ,
સાગર સાગર પર રહે ઊછળી તારાં સાહસ શૌર્ય હમેશ ;
અંદે અંડ પ્રચંડ ખડકશા તુજ યશભોલ વહે સંદેશ :

હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. ૧ લી પંક્તિ બાર માત્રાની, ૨ જી સોળ માત્રાની, ૩ જી બીસ માત્રાની, ૪-૫-૬ લી એકત્રીસ માત્રાની તથા ૭મી પંદર માત્રાની છે. ૧-૩-૫-૭ એમ એકી માત્રાએ તાલ છે. પણ ૨-૩-૪-૫-૬-૭ લીટીમાં પહેલી ચાર માત્રા પછી મહતાલ આવે છે તે દર ૮-૮ માત્રાએ એટલે ૫-૧૩-૨૧-૨૯ માત્રાએ છે. એથી એનો લય સર્વથા એકત્રીશા-બીસાથી બુદ્ધે પડે છે.

૩

પુર વન તુજ રહ્યાળાં,
 તારાં સરવર નદ ને નાળાં,
 લીલાલહેરે નિત્યવસંતભર્યાં તુજ ખેતર સૌ હરિયાળાં.
 કુંજે કુંજ રહે તુજ ઝૂલી પુણ્યપ્રભાવ સમી ચોમેર,
 ગિરિગહ્વરમાં તારા કેસરિયા ભડ ધૂમતા ગર્જનભેર;
 તારા ચશમંદિરનો નભટોચે શો પૂજે ધુમ્મટઘેર !
 હો મુજ ગુણુગરવી ગુજરાત !

૪

શો મહિમા જયવંતો !
 તારા ધર્મધુરંધર સંતો ;
 તારા અમર સમરવીરો સુભટો ને રણશૂરા સામંતો.
 તારાં કોયલ પોપટ મેના વન ઉપવનના ખોલે પ્રાણુ,
 તારા કવિગણની મધુરી રસઝરતી કાળયશસ્વી વ્રાણુ ;
 તારે આંગણ સાગર ગરજે, તારે દ્વારે જગકલ્યાણુ :
 હો મુજ ગુણુગરવી ગુજરાત !

૫

કોણુ કરે તુજ જેવું ?
 અમને ભવભવનું તુજ દેવું ;
 તારો પાઠ નહીં પૂરાય કદી જીવન લાખે પણ એવું.
 તારા વ્યોમત્રિશાળ હૃદયમાં સર્વ સમાયાં તારે સ્નેહ,
 ભૂખ્યાં દુખિયાં દેશતન્યાં બાળક સૌ પોષાયાં તુજ દેહ ;
 તારે મુખ શાં પુણ્ય પ્રકાશે, તારી આંખે અમૃતમેહ !
 હો મુજ ગુણુગરવી ગુજરાત !

૬

લાખેલી મુજ ભૂમિ !

તુજથી દૂર રહ્યો હું ધૂમી :

જેવો તેવો ગુણહીણો હું તારા ચરણ રહું આ ચૂમી !

ઉરથડકે થડકે હું પૂજું, તુજને આહું શ્વાસેશ્વાસ,

મારો કુંભ ભરું કે ઢલવું : સૌ તુજ ડાળે પ્રેમપ્રયાસ ;—

તું મુજ હૃદયહુલાવણુ પૃથ્વી, હું તુજ ચંદ્ર ભમું ચોપાસ !

હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

૭

કેમ તને શણગારું ?

તારી કીર્તિ ખદે વિસ્તારું ;

મારાં સ્વપ્ન અકથ સ્વર્ગોથી ચૂંટી તુજ નયને નિર્ધારું !

પડ પડ જ્યમ આલે ઊઘડતાં દીપે રજનીની મહોલાત,

નવનવ નૂરથકી લ્યમ ભરશે યુગયુગ તુજ સંતાન સુખત :

હું તે રંક તને શું આપું ? મારું જીવન છે તુજ, માત !

હો મુજ ગુણગરવી ગુજરાત !

ગરવી ગુજરાત

• ધ્વનિત •

ગરવી ગુજરાત ! આહા, મુજ જન્મભૂમિ !
વીર માત મીઠી વિરલા નર કૈકતાણી !
મુજ જન્મભૂમિ !—નિત્ય એ પ્રિય શબ્દધ્વનિ
મધુરા લણકાર કરે મુજ ઉર ઘૂમી !

પ્રિય માત ! રીઝું તુજ પાય સદાય ચૂમી :
મુજ જીવનસાર્થક હું રહું એ જ ગણી ;
શુભ હિન્દની વાડી ! તુંમાં લમી વેળ ઘણી
મધુરાં ફૂલડાં સંઘતો રહું રે ઝઝૂમી !

તુજ સુંદરતાનલમાં બહુ વાદળિયો
ચઢી આવી પસાર થતી બહુ વાર દીઠી,
પણ તુજ પ્રતાપપ્રકાશ નહીં ચળિયો,

તુજ પુણ્યપ્રભાવ જ એ, મુજ માત મીઠી !
તુજ વાડીતાણાં ફૂલપાન વિષે ભળિયો
કરું ગાન, ન જે જગથી કદી જાય ફીટી !

ગુજરાતની લીલા

• ધોળ * •

એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

ન્યારે નવરાત્રીમાં ગરબા રોજ ગવાય,
ન્યારે ગુર્જરસુંદરીનાં પરીઅંગો ડોલતાં
સ્વર્ગ ઉતારી દે કમકે તાળીમાં ત્યાંય !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

૧

વર્ષા ઊતરે ને ન્યાં આવે શરદ સુહામણી,
ભરભર છલકે સરવર ને સરિતાનાં નીર ;
છલકી રહી ત્યાં નવઉલ્લાસે ને નવનૂરમાં
રસરમણે ઝીલવા ગુર્જરીઊર થાય અધીર !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું !

૨

આંગણ આંગણ રમઝટ બમી રહે ગરબાતણી,
નક્ષત્રોશી પુદ્ગી ફરતી સહિયર સર્વ ;
સુંદર સોહાગે ભવશોભન ગુર્જર સુંદરી
ગુલપગલે ગરબા લેતી ગજવે રસપર્વ !
એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂંડું ;

૩

વૃક્ષે, વિટપે, કુંજનિકુંજે, પનમાં, ખેતરે,
 લોચન ભરતી લૂમેઝૂમે લીલા લાખ ;
 પાક્યાં જ્યાં સોનેરી તૂલ બધે ઝૂંટી રહે,
 એવી લીલાભર ગુર્જરી ઠારે સહુ આંખ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂઢું !

૪

લક્ષ્મીનાં પગલાં નવધાન્યે નવકુસુમે પડે,
 છલછલ છલકી રહે કુદરતકેરી રસછાબ ;
 કાન્યે ગીતે નૃત્યે સરસ્વતી આરાધતી
 ગરબે ધૂમતી ગુર્જરી વેરે કંઠગુલાબ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂઢું !

૫

ખીલે પચ્ચરંગી ગુલબાસ અને ગાંધોરિયા,
 શોભે કાસતણી માંબર નવધવલે રંગ ;
 હીચે સરવરમાં રાતાં કમળો ને પોયણાં,
 ગાંબે ગુર્જરીના ત્યાં ગરવા કલાપ્રસંગ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂઢું !

૬

માણેકદારી પૂનમે દ્વધપૌઆ ને આંદની,
 દશરાને કુંકુમ દેવીના આશીર્વાદ ;
 મંગલ પર્વે પર્વે જિતરે શા રસપૂજને
 મોંઘા ગુર્જર સુંદરીના સૌંદર્યપ્રસાદ !
 એ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂઢું !

૭

ધરતીનો સોહાગ સુલગ ભારતનો ખાગ આ,
 નંદનવનનું આંગણ, પરીઓની રસકુંજ !
 ગુર્જર મુંદરીની ત્યાં ઊડે યોગમ આંદની,
 વરસે દેવોના ય અદ્દલ ત્યાં ફૂલનપુંજ !
 ઓ ટાણે ગુજરાતે રહેવું કેવું છે રૂઢું !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

• વીરવિજય છંદ* •

જયજય મારા ગુર્જર વીરો !

આવો રંક ફેફરી અમીરો ! આજે દિન ઊગ્યો રણિયાત ;
ધોધ પ્રકાશતણા ઝીલીને અગમગતી કરવી મહોલાત :

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧

આજે લેશો શું તમ સાથે ?

શૌર્ય વસે હૃદયે કે બાથે ?—તેજ છતાં બુઠ્ઠી તરવાર ;
ફેફરી દો સહુ બુઠ્ઠાં શસ્ત્રો, સળે હૃદયનાં નવહુથિયાર !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨

હોય વિલંબ હવે શો ઠાલો ?

ધપતા ધપતા આગળ ચાલો : અગ્ર રહી ધૂમલું છે આજ ;
ધજ રહી છે આ તમ કરમાં, ને ભારતની અમુલ્ય લાજ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૩

* આ છંદની નવીન રચના વીરસને અનુકૂળ આવે તેવી રીતે કાઢી છે. ચરણાકુળ અને ચોપાઈનાં ચરણો મેળવતાં સર્વેયા એકત્રીશ થાય છે. આ નવીન છંદનું પહેલું ચરણ ચરણાકુળનું, બીજું અને ત્રીજું ચરણ સર્વેયાનું તથા ચોથું ચરણ ઉધોરનું છે. એવી રીતે એક જ વર્ગના છંદોનો મેળ આ છંદમાં સ્વાભાવિકપણે થયેલો છે.

નથી રુધિર રેલવવાં કોનાં ;
 નથી હૃદય ચીરી અસ્થિઓનાં નિજ હૃદયો કરવાં પ્રભુસંગ ;
 નથી વિજયના રંગ રુધિરમાં ન્યાં જનરક્ત ભરે ઉરગંગ :
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૪

પ્રેમ વસે ત્યાં દ્રેષ રહે ક્યાં ?
 આકાશે અંધાર વહે ક્યાં, ન્યાં દિનકરનો થાય પ્રકાશ ?
 જ્ઞાનદીપ સળગ્યો ન્યાં અંતર ત્યાં અજ્ઞાનતણો છે નાશ ;
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૫

મરહાની મુજ ગુર્જર વીરા !
 કાર્યધુરંધર, શૂર, અધીરા ! મુખ ઐવનનો ગર્વપ્રતાપ ;
 અંગ રુધિર ઊછળે નભ અડતાં ; ભરો હરોલે હૃદ્ય અમાપ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૬

ભૂત બધું પાછળ છે મૂક્યું—
 આજ ઉરે નવજીવન ફૂંક્યું, હુનિયા બધે નવી દેખાય ;
 નવઆશે નવહાસ્યે ધસવા આજે પાદ અધીરા થાય ;
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૭

મુખી પડ્યા કે હઠ્યા પછાડી ?
 ધસો ધબ લો હાથ ઉપાડી, ફરકાવ્યા જાઓ ધુતલેર :
 ધર્મભાર શૂરો જ વહે એ—એક પડે ત્યાં ઊઠે તેર !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૮

કોણ વિકટ પથ કહી ડરાવે ?
 પર્વતપરથી કૂદી હાવે સાગરને બાંધીશું બાથ ;
 જંગલ તોડી મંગલ કરશું, ગંગ વહાવી દઇશું હાથ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૯

આપણુ ગુણગરવા ગુજરાતી !
 કૃષ્ણધરા અદ્ભુત મદમાતી, ભારતયુદ્ધ જીતે ભડવીર ;
 સાહસ, શૌર્ય, અડગ શ્રમથી જે થળથળમાં ગાળે રણધીર ;
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૦

આવો નવરસના રઢિયાળા !
 ગિરિગૃહ્ણવરમાં ભરી ઉછાળા કેસરિયાશું રમતા બાળ !
 વાઘમૂંછ પકડીને ફરતા કાઠી ઘોડીના રખવાળ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૧

તીથે તીથે શુચિતા સ્થાપી :
 ગરવી સાબરમતી ને તાપી, ભરે નર્મદા નવનવ નૂર ;
 ગુણી ગોમતી, સરસ્વતી ને દંભણગંગાનું જળ શૂર !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૨

છે અદ્ભુતતા એ કંઈ નૂદી !
 પશ્ચિમસાગરનાં જળ કૂદી ઉછળી ગગન કસે નિજ ભેમ ;
 વિંધ્ય અને ગિરનાર દિશા બેં બિભી ઝીલે પડતું બ્યોમ !
 હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૩

એવાં હો ગુર્જર સંતાનો !

હિંદુ, પારસી, મૂસલમાનો, ખ્રિસ્તી, બૌદ્ધ કે જૈન ગહેલ !

ભુજશું ભુજ લીડીને આવો : એક જ પ્રેમતાણી છો વેલ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૪

અહો અડગ બાંધવ ટેકીલા !

દ્રેષ વિષે બનવું નવ વીલા ; દ્રેષ કદી નવ આપે છત ;

અંતરરિપુનો કરો પરાજય પ્રથમ અખંડ ધરી ઉર પ્રીત !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૫

દ્રેષે શું રહેશે અથડાયા ?

હુનર વર્ષતાણી જડમાયા પડી હૃદયમાં છે પથરાઈ,

ઉકેલતાં પરદોષ ઉરે તો નિજ અંધાર વધે ધૂંધવાઈ ;

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૬

લોચનના પડદા દોં ખોલી !

ભૂત બધાં ઉર ખાતાં ફેલી તેને પ્રથમ કરો બળાડીન ;

સ્વાત્મબળે, હો ગુર્જર વીરા ! થવું આપણે છે સ્વાધીન !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૭

રહેવું શુદ્ધ વચન સન કર્મે :

સાર એ જ દીઠો સહુ ધર્મે, તો ક્યમ થઈએ પતિત નિદાન ?

પ્રેમ તહીં ધિછાર રહે નહિ : ધિછારે નહિ પ્રભુવું સ્થાન.

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૮

એવા શુદ્ધ બનીને આવો !

પછી અડગ તમ પાય ઉઠાવો, હજાર હાથીનું ત્યાં જોર ;
જય કુંકમનાં પડશે પગલાં ડગલે ડગલે ઠારે ઠાર :

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૧૯

રે આ થાય બધે અજવાળાં !

ઉઘડ્યાં પુણ્યપ્રભાત રસાળાં ! ઉઘડ્યાં ભાગ્ય ભલેરાં દેશ !
રણશિંગાં ફૂંકાય ફરી આ : કર્મવીર ! હઠશો નવ લેશ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૦

સ્વપ્ન ફળે જુગજૂનાં સાચે :

દેવ ફિરસ્તા ઊતરી રાચે, પયગમ્બર ને પીર અનેક !
સગાઈ સ્વર્ગતાણી ભૂલેલી દઢ બંધાશે ફરી સટેક !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૧

કુંકમથાળ અનેરી લાવો !

પત્નીઓ, પુત્રીઓ, આવો ! માતાઓ, ભગિનીઓ સર્વ !
અમ પડખે ઊભીને રાખો ગરવી ગુજરાતણનો ગર્વ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૨

જય જય મારા ગુર્જર વીરા !

આજ અધીરા ઉરના ચીરા જીવનને જાણે નહિ જોખ ;
મરવું તો શૂરાને ગરવું : કાયર ખોળે ઘરના ગોખ :

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૩

શ્વેત ધન ભારતમાં રોપો !

થાશે પુષ્પ વરસતી તોપો, શસ્ત્રો મહુ શણગાર સ્વરૂપ ;
જગખંધુત્વ ભણી તમ દ્વારે દુનિયા થશે નવીન અનૂપ !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૪

ધન્ય ધન્ય મોહનની લીલા !

પુણ્યભર્યા પ્રભુપાદ રસીલા ઘરઘર ભરે નવીન પ્રભાત :
સત્વર વીરા ! પડો મોખરે, ગજવો જય જય ભારતભાત !

હો ગુજરાત ! હો ગુજરાત !

૨૫

સૌની પહેલી ગુજરાત !

• અગ્નિશિખા છંદ* •

૧

કાળાં ઘોર અડ્યાં જ્યાં વાદળ ઘેરી અંતર ને આકાશ,
ભર વંદોળ બધે ફૂંકાયા જાણે કરતા સર્વવિનાશ;
ભેરી મૃત્યુતણી જ્યાં વાગી,
સૌ ભય પામી જતાં જ્યાં લાગી,
ત્યાં આ કોણ પ્રથમ ઝૂકવવા બિહયું ત્યાગી આશનિરાશ ?
કોણે હોમાવી નિજ જાત ?—
સૌની પહેલી ગુજરાત !
સૌની પહેલી ગુજરાત !
ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. ૧-૨-૫ ચરણો ૩૧ માત્રાનાં છે, અને ૧-૩-૫ એમ એકી માત્રાએ સાધારણ તાલ આવે છે, પણ એ સર્વેયા જેવાં બોલાતાં નથી, કેમકે એમાં ૨૦ માત્રા પછી યતિ આવે છે, અને ૫-૧૩-૨૧ ને ૨૯ માત્રાએ મહાતાલ ઠોક સાથે આવે છે, એટલે પહેલી ૪ માત્રામાં સંધિ પછી ૮-૮ માત્રાના ૩ સંધિ ને છેલ્લો સંધિ ૩ માત્રાનો આવે છે. આથી આ છંદનો લય સર્વેયા એકત્રીશથી તદ્દન જુદો પડે છે. ૩-૪ ચરણો ૧૬ માત્રાનાં છે, તથા ૬૬ ચરણ ૧૫ માત્રાનું છે, ત્યાં પણ તાલ-મહાતાલ એમ જ આવે છે. ૭-૮-૯ ચરણો ૧૩ માત્રાનાં છે, ત્યાં મહાતાલ ૩ જ ને ૧૧ માત્રાએ છે.

૨

ન્યારે ભડભડતી ભઠ્ઠીમાં બળતું નભ ધરણીની સાથ,
 ન્યારે શીશ ધડોધડ ફૂટતાં ન્યાં ત્યાં દાનવદળને હાથ;
 ન્યારે અન્ય ઊભાં મુખ ભીને,
 ત્યારે ભય સૌ ઘોળી પીને
 કોણે ત્યાં નિજ આહુતિ આપી ભીડી ભીષણ આતમખાથ,
 ને દીપાવી નિજ મહોલાત ?—
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૩

દેશે યજ્ઞ જળાબ્ધે દિલમાં ત્યારે લાગ્યું સર્વ સ્મશાન,
 મંદિર મેડી ભૂમિ તણને જીવતાં સૂવું કબરસ્તાન :
 એવા ત્યાગ કડક ન્યાં માગ્યા,
 ત્યારે કોના ખેડૂત બાગ્યા ?
 કોણે દંગ કીધી દુનિયાને દધ નિજ તનમનધનનાં દાન ?
 એવી કોણુ કરે ખેરાત ?—
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 સૌની પહેલી ગુજરાત !
 ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૪

કોણે વાઘતણા મુખમાં મૂક્યો નિજ હાથ નિહર ભરદેક ?

કોણે કારાગૃહ સ્વીકાર્યું હસતે મુખ કરતાં અહાલેક ?

કોણે સત્ય અહિંસા માટે

ઝીલ્યા ઘા જ્યાં પથ્થર ફાટે ?

કોનાં નરનારી ને બાળક ઊભાં વીર બની પ્રત્યેક ?

કોણે અસુર કીધા સૌ મહાત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૫

કાયર, ડરકણ, બીકણ, લીરુ : હાકે ધૂજતાં જેનાં હાડ ;
નબળા, ઢીલા, પોચા, જડસા : સહેજે તૂટતી જેની નાડ :—

એવા સૌમાં જે ખોલાતા,

એવા પુત્રતણી જે માતા,

તેણે એ પુત્રોની સાથે કેવી પ્રથમ પડાવી ત્રાડ ?

કોણે કીધી પ્રાણબિછાત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૬

ખ્યાલાં ઝેરતણાં છે પીવાં મૌન મુખે ધારી વ્રતઘોર,
વહાલાં સ્વજન જવાં છે છોડી કરી નિજ અંતર વજ્રકઠોર :

ભારતઝંડાને જાળવવા,

જગમાં શાંતિસુધા ફાલવવા,

કોણ ફૂદી પડશે આગળ ધરી ભારતભાગ્યતણી કરદોર ?

છે એ કોણ વીરોની માત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

૭

વાગે ડંકા સમરાંગણમાં કરતા ચેતનના રણકાર,
જાગે જવાળ પ્રલયની જ્યારે સુણતાં મુક્તિતણા ટંકાર ;

જ્યારે આતમક્રુદ્ધ તાવી

જ્યોતિ ભરે ભારતનું ભાવી ;

ભરભર ભાદરવાનાં પૂર સમાં ત્યાં ધસવા તેણી વાર

ઝુકવે કોણ અદ્ધ ભલી ભાત ?—

સૌની પહેલી ગુજરાત !

સૌની પહેલી ગુજરાત !

ગુજરાત જ રે ગુજરાત !

સદાકાળ ગુજરાત*

♦ રાગ આસાવરી-લાવણી ♦

૧

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !
જ્યાં જ્યાં ગુજરાતી બોલાતી, ત્યાં ત્યાં ગુર્જરીની મહોલાત.

ઉત્તર દક્ષિણ પૂર્વ કે પશ્ચિમ,

જ્યાં ગુર્જરના વાસ ;

સૂર્યતણાં ફિરણો દોઢે ત્યાં

સૂર્યતણો જ પ્રકાશ :

જેની ઉષા હસે હેલાતી, તેનાં તેજપ્રબલ પ્રભાત !

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

૨

ગુર્જર વાણી, ગુર્જર લાહાણી,

ગુર્જર શાણી રીત ;

જંગલમાં પણ મંગલ કરતી

ગુર્જર ઉદ્યમપ્રીત :

જેને ઉર ગુજરાત હલાતી, તેની સુરતન તુલ્ય મિરાત ;

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

* સને ૧૯૨૬ માં ભરાયેલી 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ' દાંકણે
લખાયેલું અને ગવાયેલું.

૩

કૃષ્ણ, દયાનંદ, દાદા કેરી
પુણ્યવિરલ રસભોમ ;
ખંડ ખંડ જઈ જૂએ ગર્વે—
કોણ જાત ને કોમ !

ગુર્જર ભરતી ઊછળે છાતી, ત્યાં રહે ગરજ ગુર્જર માત ;
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

૪

અણકીધાં કરવાનાં કોડે,
અધૂરાં પૂરાં થાય ;
સ્નેહ, શૌર્ય ને સત્યતાણા ઉર
વૈભવરાસ રચાય :

જયજય જન્મ સદ્ગુણ ગુજરાતી ! જયજય ધન્ય અહલ ગુજરાત !
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !

३

उत्थाने ओले

હલદીધાટનું યુદ્ધ*

અથવા

શૂરા બાવીશ હજાર

• દ્વિત્ય •

“વીરા ! આલો ઝટ રણમાં,
કાઢો તાતી તલવાર !
હર હર હર નાદે ધૂમતા
કરિયે અરિનો સંહાર !
રણધીરા હે રજપૂતો,
મુજ અંગતણા શણગાર !
રે આલો હલદીધાટે,
શૂરા બાવીશ હજાર !

૧

વીરા ! શું શૌર્ય ગયું છે ?
શું રજપૂત થશે ગુલામ ?
મેવાડ પરાધીન બનશે ?
શું જશે શિશોદિય નામ ? —
નહિ, નહિ, નહિ ! રણમાં આલો,
ઝળકાવો તમ હથિયાર !
રે ધૂમો રાણા સાથે
શૂરા બાવીશ હજાર !

૨

“વીરા ! તમ આજે રણમાં
 વહેશે અરબલિત પ્રવાહ ;
 રજપૂત ગૌરવ હજી પણ છે,
 તે જોશે અકબરશાહ !
 રે આજ પ્રતાપ પ્રતાપે
 ધૂમી રહેશે રણ મોઝાર,
 ને સાથે ઝૂઝશે તેના
 શૂરા બાવીશ હજાર !” —

૩

ગર્જન કરી એમ પ્રતાપે
 ઝૂકાવ્યું રણે શરીર ;
 હોંકાર કરી ત્યાં ઊછળ્યા
 રોકોડ, શિશોદિય વીર,
 ચંદાવત, સંગાવત ને
 ગાલા, ચોહાણ, પ્રમાર ;—
 રિપુને હણવાને કૂધા
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૪

મોગલ યુવરાજ સલીમ ને
 અંબરપતિ મહાવીર માન
 લઈ સૈન્ય અસંખ્ય જ ઊભા
 કંઈ સિંધુતરંગ સમાન !

પણ મૃગદોળામાં ફૂટે
વનરાજ કરી હોંકાર,
ત્યાં ફૂધા તેમ પ્રતાપી
શૂરા બાવીશ હજાર !

૫

ધડ ધડ ધડ થાય ધડાકા
ખૂબ તોપતણા ચોપાસ,
કડ કડ કડ તૂટી પડતું
નીચે આવે આકાશ !
તેને ન જરા ગણકારી,
ધરી અંતર શૌર્ય અપાર,
ત્યાં મૃત્યુમુખે હોમાતા
શૂરા બાવીશ હજાર !

૬

આજે નથી પાછું ફરવું,
સમરાંગણ છે અવસાન ;
રિયુને હણવું કે મરવું :
છે એજ અમારી લાહણ !—
એવું કહી સહુ ઝૂકાવી
મોગલને મારે માર ;
રે રેલ સમા ત્યાં રેલે
શૂરા બાવીશ હજાર !

૭

રણવીર પ્રતાપ ધૂમી ત્યાં
 કરતો રણનાદ પ્રચંડ,
 ખરું આજ પ્રકશિત કીધું
 રણમાં નિજ શૌર્ય અખંડ !
 ભેદી અરિહાર ધસ્યો તે
 ખુદ સલીમ હતો જે ઠાર ;
 હર હર હર કરતા ગરજ્યા
 શૂરા ખાવીશ હજાર !

૮

આકાશ ધરા ત્યાં કંપ્યાં,
 ડોલ્યાં ચૌદે પ્રહ્લાંડ !
 રણક્ષેત્રે આરંભાયો
 શો ભીષણ હત્યાકાંડ !
 ઢગના ઢગ વીરો પડતા,
 નહિ શબનો કાંઈ સુમાર ;
 લડતા અગણિત મોગલ ને
 શૂરા ખાવીશ હજાર !

૯

માર્યા રક્ષક ને મહાવત
 રાણાએ રાખી રંગ,
 ને સલીમતણા ગજ પર ત્યાં
 નિજ અશ્વે મારી છલંગ !

પણ ગજ નિજ પતિને લઇને
ત્યાંથી નાઠો તે વાર;
રાણા સહ પાછળ દોડ્યા
શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૦.

“ અલ્લા હો અકબર ” કરતા
ત્યાં કૃદ્ધા મોગલ સર્વ;
નથી ભીરુ ગન્યા હજી કાંઈ,
નહિ રણમાં ખોશે ગર્વ;
ત્યાં ફરી વળી ચોપાસે,
કીધો પ્રભુનો ઉદ્ધાર,
ને ઘેર્યા રાણા સાથે
શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૧

પણ વીર્ય અપૂર્વ ન કાંઈ
છે પ્રતાપકેરું આજ!
એકલકો સોની વચ્ચે
તે ધૂમી રહ્યો સિંહુરાજ!
અર્જુનશું આજે તેનો
યશ પામ્યો છે વિસ્તાર!
હા ધન્ય પ્રતાપ! અને તુજ
શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૨.

એ સુદ્ધથકી ત્રણ વેળા
 રજપૂત યોદ્ધા દઇ પ્રાણ,
 ઉગારી લાવ્યા બળથી
 નિજ રાણાને નિર્વાણ;
 પણ જોઇ વીરો નિજ પડતા,
 ફરી લેલી ધસ્યો અરિહાર!
 નહિ બાણ્યું હવે નથી સઘળા
 શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૩

અતિ રોષે મોગલસૈન્યે
 ઘેર્યો રાણાને ત્યાંય,
 ઝબઝબઝબ ચપળા જેવી
 ચમકી અસિયો રણમાંય!
 બાણે ન પ્રતાપ હવે કંઈ
 મોગલથી બચે લગાર,
 નથી રહ્યા હવે સહુ તેના
 શૂરા બાવીશ હજાર!

૧૪

એ સ્થિતિ રાણાની જોઈ
 અલાપતિ લઈ નિજ વીર,
 શિર છત્ર પ્રતાપનું મૂકી
 રણમાં દોડ્યો રણધીર!

દિલ્લીઢર કેરું ઊલટયું
ત્યાં સૈન્ય અગણ્ય વિસ્તારઃ
રે ટપટપ ધત્તણી ઢળતા
શૂરા બાવીશ હબાર!

૧૫

પણ રિપુને હણતા પહોંચ્યા
વીર રજપૂત રાણા પાસ,
છોડાવી મૃત્યુસુખેથી
લાવ્યા રજપૂતની આશ!
પણ અલાવીર પડયો ત્યાં,
નિજ ધર્મ ણતવી સાર,
ને રત્નર સહસ્ર ગુમાવ્યા
શૂરા બાવીશહબાર!

૧૬

ધડ ધડ ધડ થાય ધડાકા
જૂળ તોપતણા ચોપાસ,
કડ કડ કડ તૂટી પડતું
નીચે આવે આકાશ!
એ સૈન્ય અસંખ્ય વીંધીને
નીકળ્યા રજપૂતો બહારઃ
નહિ કુર્યા અરે કંઈ સઘળા
શૂરા બાવીશ હબાર!

૧૭

૧ વીરરત્ન. એનો બીજો અર્થ ચોદ પણ થાય છે. આ લડાઈમાં ચોદ હબાર રજપૂતો માર્યા ગયા હતા.

રાણાએ તે દિન અંતે
 છોડ્યું રણ હલદીઘાટ,
 પણ જગતે જોયો તેની
 શૂરી અસિનો ચળકાટ !
 નથી ભારતજન કદી ભૂલ્યા
 એ યુદ્ધતણા ભણકાર,
 સહુ સ્મરે પ્રતાપ અને તે
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૮

હા ધન્ય વીરા રજપૂતો !
 છે ધન્ય જ તમ અવતાર !
 શું કીર્તિ તમારી જગમાં
 કદી કરમાશે પળવાર ?
 ઘરઘર અહીં હરનિશ ગાશે
 તમ શૌર્યગીતો નરનાર !
 રે ધન્ય પ્રતાપ અને હો
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૯

વીરાંગના કર્મદેવી

• ખંડ હરિગીત •

૧

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

સ્ત્રીધર્મદેવી વીરાંગના !

લાવણ્યમયી રમણી બની શું આજ માણી વીરાંગના ?

ક્યાં કુમુદની

કેમળ બની,

ક્યાં શુવર તે કાંટાભર્યો ?

આ રંગ શો ન્યાસે ધર્યો,

હો રજપૂતાણી વીરાંગના ?

ગંદા તપે રવિશું અરે, વીરાંગના ?

ઊકળે અમીસરિતા ખરે, વીરાંગના ?

ક્યાં ચાલી, હો વીરાંગના ! કર આલી આ તરવારને ?

શું રસિક લલના યુદ્ધ ઝૂંઝે કાજ દેશોદ્ધારને ?

૨

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

રિપુકાલ જેવી વીરાંગના !

મધુરી, રસીલી, શાંત કાંતા આજ એવી વીરાંગના ?

રંગરાહિલ સુખાસને

યુવતી રસમાં ખેલતી,

તણ સર્વ વિલાસને

તે યુદ્ધક્ષેત્રે રેલતી

આ આલી કેવી વીરાંગના ?

ઠ્યાં કંકણો આભૂષણો, વીરાંગના ?

ઠ્યાં સાજ આ ચોદ્ધાતણો, વીરાંગના ?

તે ગાન મધુરું આજ આ ઘદલાય શું વીરહાકમાં ?

વીરાંગના ! તુજ હૃદય ગુંજે રિપુહમનના રાગમાં ?

૩

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

દૃઢ દુર્ગ જેવી વીરાંગના !

શૌર્યસંભવની, ઉગ્ર, પ્રભાવિશાલ વીરાંગના !

ઉન્મત્ત સરિત ધસી

જળ પૂર્ણવેગ ઘુમાવતી,

નિજ ગળ પ્રચંડ કસી

સાગર ગગન ઉછળાવતી :

એવી કરાળ વીરાંગના !

મેવાડ શું પરતંત્ર થાય, વીરાંગના ?

શું વીરભૂમિકળી છુંદાય, વીરાંગના ?

શું ચવનકિંકર કુતુબુદિન જયધ્વજા ઊડાવશે,

જ્યાં સમરસિંહતાણી શૂરી સિંહણ સમર ધૂળવશે ?

૪

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

હો વિરલપ્રતિમા વીર્યગંગ વીરાંગના !

રણમાં ચઢ્યો,

શૂરો પડ્યો

પૃથુ સાથ પતિ મેવાડનો ;

પુણ્ય ભૂમિ

ધૂળ ચૂમી

ખમે કંઈ કંઈ તાડનો,

ત્યાં શો નવીન ઉપાડનો

તું ભરે રંગ, વીરાંગના !—

શું દેશનો સૌભાગ્યભાતુ હૂંખી જશે ?

વીરાંગના ! શું અંધબળ ઊભી થશે ?—

ના, રજપૂતાણી નહિ ડરે !

શેઠ ઝોટનો તે નીરવ સાગર ઊછળતો ઊલટે અરે !

વીરાંગના ! આંખેરમાં તુજ કીર્તિકેતુ જ ફરફરે !

૫

અંગના !

વીરાંગના !

કર્મદેવી વીરાંગના !

શુચિધર્મદેવી વીરાંગના !

મહાશક્તિપ્રકાશિની વીરાંગના !

દેશપ્રેમવિલાસિની વીરાંગના

અળવંત રિપુ રગદોળનારી મહાભાવ વીરાંગના !

રિપુવિલયથી,

તુજ વિજયથી,

તેરમી સદી અગ્રહણી :

સૌભાગ્યરવિ ત્યાં નીકળી

લે હાસ્ય લહાવ, વીરાંગના !

સાગર ભલે ભૂમિને ગળે, વીરાંગના !

તુજ કીર્તિ અદ્વય ના અળે, વીરાંગના !

અમ ભૂતશૌર્ય તુંમાં મળે, વીરાંગના !

રે તુજ પરાક્રમની ગીતા ઘરઘર ગવાશે ભારતે !

વીરાંગના ! તુજ પ્રાણમંત્રો ધૂમન્તે નિત આરતે !

વીરબાળક બાદલ

• પુનરાવળી હંદ* •

. ૧

અલાઉદ્દિન ખિલજી જવ આવ્યો,

ચિતોડને જીતવા દળ લાવ્યો,

વીર્યપ્રતાપ અખંડ બતાવ્યો

એવો કોણ હતો નરવીર ?

કોની આજ કથા તે કહિયે,

કોનાં ગાનથકી ઉર ભરિયે,

કોની પ્રતિમા નજરે ધરિયે,

કોણ હતો એવો રણધીર ?

* આ હંદ નવો રચ્યો છે. એની એક કડીમાં સાળ પંક્તિઓ આવે છે અને આઠ આઠ પંક્તિના બે વિભાગ પડે છે. પહેલા વિભાગમાં ૧-૨-૩-૫-૬-૭ પંક્તિઓ ચરણાકુળ હંદના માપની છે, અને ૧-૨-૩ના તથા ૫-૬-૭ ના ત્રણ ત્રણ પ્રાસ મળે છે. ચોથી અને આઠમી પંક્તિ ચોપાઈની છે, ને તે બેના પ્રાસ મળે છે. બીજા વિભાગમાં ૧-૩-૫-૬-૭ ચરણાકુળના માપની છે, ૨-૪ પંક્તિમાં ૧૪-૧૪ માત્રા છે, અને ૧-૩-૫-૮-૧૦-૧૨ માત્રાએ તાલ છે, અને સાતમી માત્રા પછી યતિ છે. પણ આ બીજા વિભાગની રચનામાં ખાસ પ્રોત્સાહનને માટે એવી યુક્તિ છે કે પહેલી ને ત્રીજી લીટીઓ પાંચમી ને છઠ્ઠી તરીકે પાછી બેવડાય છે, અને સાતમી નવી લીટી તેમાં ઉમેરાઈને ત્રણ પ્રાસ પૂરા થાય છે, અને આઠમી લીટી ચોપાઈની આવે છે.

બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
 કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,
 અદ્ભુત તે શી પ્રતિમા શૂરી
 રણુ શોભાવે બાદલવીર !

૨

ચિતોડના બાળકનૃપ પક્ષે,
 ભીમસિંહ બાંધવસુત રક્ષે,
 તેની લલિતા રંભા લક્ષે
 યવનેશ્વર મોહી થઇ પૂર ;—
 અલાઉદ્દિન ઘેરો લઇ આવ્યો,
 નહિ, નિજ આશ વિષે કંઈ કાવ્યો ;
 છળકંપટે ભીમસિંહ બંધાવ્યો :
 રમાણી દે તો છૂટે શૂર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 શું વીર બ્રહ્મ કુસુમ એ જોશે ?
 બાદલવીર ! બાદલવીર !

શું રજપૂતાણી યશ જોશે ?
શું વીર બ્રહ્મ કુસુમ એ જોશે ?—
ના, ના, શૂર પડ્યા ના રોશે !
હાક પડાવે બાદલવીર !

૩

અલાઉદ્દિન ગર્વે નિજ ફૂલે,
એવે કંઈ સુણતાં ઉર ફૂલે,
ચિતોડની પદ્મિની ત્યાં ઝૂલે
દ્વારે નિજ દાસીઓ સાથ :
ડાળીઓ શતસમ પધારી
યવનમુકામ સમીપ ઉતારી,
રમણી સાટે રણવીર ભારી
નીકળ્યા અસિ ફેરવતા હાથ !

ગોરા કાકાશું ત્યાં ઘૂમે,
બાદલવીર ! બાદલવીર !
થઈ રજપૂતસરદાર અઝૂમે,
બાદલવીર ! બાદલવીર !
ગોરા કાકાશું ત્યાં ઘૂમે,
થઈ રજપૂતસરદાર અઝૂમે,
રિપુદળ ધૂળ પળેપળ ચૂમે :
રણ ધૂળાવે બાદલવીર !

બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
 કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,
 અદ્ભુત તે શી પ્રતિમા શૂરી
 રણ શોભાવે બાદલવીર !

૨

ચિતોડના બાળકનૃપ પક્ષે,
 ભીમસિંહ બાંધવસુત રક્ષે,
 તેની લલિતા રંભા લક્ષે
 ચવનેશ્વર મોહી થઇ પૂર ;—
 અલાઉદ્દિન ઘેરો લઇ આવ્યો,
 નહિ સિંજ આશ વિષે કંઈ કાવ્યો ;
 છળકપટે ભીમસિંહ બંધાવ્યો :
 રમણી દે તો છૂટે શૂર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 શું વીર બ્રષ્ટ કુસુમ એ જોશે ?
 બાદલવીર ! બાદલવીર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
શું વીર બ્રહ્મ કુસુમ એ જોશે ?—
ના, ના, શૂર પડ્યા ના રોશે !
હાક પડાવે બાહલવીર !

૩

અલાઉદ્દિન ગર્વે નિજ ડૂલે,
એવે કંઈ સુણતાં હર ફૂલે,
ચિતોડની પદ્મિની ત્યાં ઝૂલે
દારે નિજ દાસીઓ સાથ :
હોળીઓ શતસત્ત પધારી
યવનમુકામ સમીપ ઉતારી,
રમણી સાટે રણવીર ભારી
નીકળ્યા અસિ ફેરવતા હાથ !

ગોરા કાકાશું ત્યાં ધૂમે,
બાહલવીર ! બાહલવીર !
થઈ રજપૂતસરદાર ઝઝૂમે,
બાહલવીર ! બાહલવીર !
ગોરા કાકાશું ત્યાં ધૂમે,
થઈ રજપૂતસરદાર ઝઝૂમે,
રિપુદળ ધૂળ પળેપળ ચૂમે :
રણ ધૂળવે બાહલવીર !

૪

હથિયારે વીજળીઓ ચમકે,
 રણગંગાડાટે ધરણી ધમકે,
 વીર બાળક અંધે ત્યાં હમકે,
 ન ગણે ઘા નિજ સૌમ્ય શરીર !
 ગોરો ભૂમિ પડ્યે ના ખાંચ્યો,
 ભીમસિંહ મુક્ત કરીને રાચ્યો,
 અળવંતા અરિને શિર નાચ્યો :
 વિજયી આવ્યો બાહલવીર !

માતાએ ચુંખ્યો લઈ ખોળે,
 બાહલવીર ! બાહલવીર !
 દુનિયા ચક્ષુ વીરત્વે ચોળે !
 બાહલવીર ! બાહલવીર !
 માતાએ ચુંખ્યો લઈ ખોળે,
 દુનિયા ચક્ષુ વીરત્વે ચોળે !
 ભારત ગર્વે હૃદય હિંચોળે :
 ફરી ક્યાં લાવે બાહલવીર ?

પુરોહિતની રાજભક્તિ

• અનુષ્ટુપ •

“રાજપુત્ર હું છું ત્યાં શો યુદ્ધનો ભય રાખવો ;
બ્રાતા ! અસ્ત્ર ચલાવીને રણપાંડિત્ય દાખવો !”

૧

(વસંતોષ્ઠ)

પ્રતાપ ને શુક્ત સુસંપ ધારે,
રાણા ઉદ્દેસિંહતણા સુત બેઉ શૂરા :
દુર્યોગ એક દિન તે પ્રિય વીર પૂરા
ચઢયા વિવાહે મૃગયાવિહારે.

૨

(મંદાક્રાંતા)

તાપે ઊંડું વન બહુ તપે, અશિન્નવાલા છવાતી,
અશ્વો સર્વે દ્વિષદ્વિષુ થતા ત્યાં સહે ભૂમિ તાતી ;
આવે પક્ષી સભય ઊડતાં ઊડી છાંયે ભરાય,
ને સહેજે ત્યાં ઉભય કુંવરો વાદમાં કે તણાય.

૩

(અનુબંધ ૫)

પ્રસ્તાવ ત્યાં પ્રતાપે તો દ્વંદ્વયુદ્ધતણો કીધો :
શુકતે તે શૂર શબ્દોથી ઉત્તર બ્રાતને દીધો.

૪

દ્વંદ્વયુદ્ધે પડે બન્ને, શસ્ત્ર સૌ ચમકી રહે ;
વીરહાકે ધરા ધ્રુજે, સાથીઓ નિરખી રહે.

૫

(શાંતિનીમંદા)

દેહે દેહે ઝેર વ્યાપી ગયું છે,
રોમે રોમે શૌર્ય ધૂમી રહ્યું છે,
બ્રાતા બ્રાતા સ્નેહસંબંધ ભૂલે :
શસ્ત્રે શસ્ત્રો, નભ ચમકતાં, આયડી હસ્ત ઝૂલે !

૬

(મંદાધરા)

કૂદી કૂદી, ઊછળી ઊછળી, સિંહશું રંગ રાખે,
રાતા તાતા ઉભય કુંવરો યુદ્ધનૈપુણ્ય દાખે ;
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધ્રુજતા મીટ માંડે ;
વૃક્ષો ધ્રુજે ઊભેલાં, અનિલ ધુધવતો ઘોર ત્યાં ઘોષ પાડે.

૭

ઊઘા વ્યોમે નહિ નહિ કદી યુદ્ધ કેા જોયું એવું,
ઘેરું ઘેરું નહિ જ અનિલે ગીત કેા ગાયું તેવું ;
પાષાણોમાં, વન વન વિષે, ઘોષ એવા ન ધૂમ્યા,
આજે મેવાડના શા ઉભય વીર લડે, અંધ કેાધે ઝઝૂમ્યા !

૮

(અનુષ્ટુપ)

મેવાડ રત્ન શું ખોશો, સ્નેહના મંત્ર શેં સર્થા ?
સૂર્ય ને ચંદ્રના જેવા રાજપુત્રો પ્રભાભર્યા !

૯

ક્રોધ છે સ્નેહનો વૈરી, અગ્નિમાં બધું બાળતો :
નરકસાથી એ ક્રોધ પ્રજળે ને પ્રજળતો.

૧૦

(કૃતવિલાંબિત)

નથી નથી હઠતા કુંવરો જરા,
ઉભય સુદ્ધકલાવિપયે પૂરા ;
કુલપુરોહિત આવી જુએ તહીં,
સકળ નાશ થતું દિસતું જહીં.

૧૧

સ્થિતિ વિચિત્ર જણાય વિલોકતાં,
સુગન્ધ તે અટકે નહિ રોકતાં ;
ઉભયને અતિ આકુલ આજ્ઞે
શમન કાજ પુરોહિત વિનવે.

૧૨

સકળ ચત્ત જરાય જણાય ના,
વિકૃત બુદ્ધિથી કાંઈ સુણાય ના :
કુલપુરોહિત દીન વિમાસતો,
દ્વંદ્વ ના સમજે વિધિપાશ તો.

૧૩

ઉભય બંધુવિષેયકી આ મમે
જીવન નિશ્ચય એકનું આયમે;
ઉભય વા કદિ નાશ જ પામશે :
અરર ! આ ભૂમિનું પછી શું થશે ?

૧૪

(અનુષ્ટુપ)

તપતું ત્યાં મહાતાપે દિસે છે વન આ વધુ ;
લાગે છે ધૂમતું હૈયું, વન ને વિશ્વ તો બધું !

૧૫

(મંદાધરા)

રાતા તાતા ઉભય કુંવરો સુદ્ધથી ના જ ખાંચે,
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધ્રૂજતા શાંતિ બચે :
એવે આવી યુગલ વચમાં તે પુરોહિત ઊભે,
ભોંકીને તે કટારી ઝટ નિજ ઉરમાં ત્યાં પડી રક્ત ડૂબે !

૧૬

(અનુષ્ટુપ)

લડતા કુંવરો મધ્યે વિપ્રનો દેહ તર્ફડે :
ભૂદીને સુદ્ધ પોતાનું શુશ્રૂષા કરવા પડે !

૧૭

પ્રાણશૂન્ય પડ્યો દેહ વિપ્રનો પળમાં તહીં :
શુશ્રૂષા ત્યાં કરે કોની ? અરેરે ! સમજ્યા નહીં !

૧૮

(મંદાકાંતા)

રે કેવી આ ઉર જગવતી ભૈરવી રાજભક્તિ !
આહા કેવી પ્રબળ સ્પુરતી એ મહા પ્રાણશક્તિ !
કેવો ઊંડો, અડગ, વિરલો, ભવ્ય આ દેશપ્રેમ !
એ આત્મા, એ ગહન પ્રતિમા, લેશ ભૂલાય કેમ ? ૧૯

છે મેવાડે રુધિર વિરહું ભૂમિમાં વીરકેરું,
પાષાણોમાં, કુહર કુહરે, ઊછળે તે અનેરું :
રાજસ્નેહે રુધિર નિજ દે, હા પુરોહિત સૂએ !
ઊંડા તેના હૃદયપડધા ત્યાં ઘૂમે છે હુન્નૂયે ! ૨૦

(અનુદુષ)

શોકાશ્વર્યે ઊભા ળને વીર શુક્ત પ્રતાપ ત્યાં :
ઢળતા ભાનુના રશ્મિ ભૂલાવે ઉરતાપ ત્યાં. ૨૧
થતાં પ્રતાપની સંજ્ઞા, શુક્ત તે ભૂમિ ત્યાગતો :
પ્રતાપ પ્રાણનિદ્રાથી પ્રતિજ્ઞામય જાગતો. ૨૨

(દ્રુતવિલંબિત)

ગહન શાંતિ વને પ્રસરી રહે,
ગગન રક્ત પ્રભા ક્ષિતિજે ગ્રહે :
ક્યચિત કોઈક અશ્વ ખુંખારતો,
વન અગાધ પ્રતિધ્વનિ ધારતો. ૨૩

ઉભય ગંધુવિષેથકી આ મમે
જીવન નિશ્ચય એકનું આથમે;
ઉભય વા કદિ નાશ જ પામશે :
અરર ! આ ભૂમિનું પછી શું થશે ?

૧૪

(અનુષ્ટુપ)

તપતું ત્યાં મહાતાપે દિસે છે વન આ વધુ ;
લાગે છે ધૂમતું હૈયું, વન ને વિશ્વ તો બધું !

૧૫

(મંદાધરા)

રાતા તાતા ઉભય કુંવરો યુદ્ધથી ના જ ખાંચે,
ઊભા ઊભા અવર જન સૌ ધ્રૂજતા શાંતિ જાયે :
એવે આવી યુગલ વચમાં તે પુરોહિત ઊભે,
ભોંકીને તે કટારી ઝટ નિજ ઉરમાં ત્યાં પડી રક્ત ડૂબે !

૧૬

(અનુષ્ટુપ)

લાડતા કુંવરો મધ્યે વિપ્રનો દેહ તર્ફડે :
ભૂદીને યુદ્ધ પોતાનું શુશ્રૂષા કરવા પડે !

૧૭

પ્રાણશૂન્ય પડ્યો દેહ વિપ્રનો પળમાં તહીં :
શુશ્રૂષા ત્યાં કરે કોની ? અરેરે ! સમજ્યા નહીં !

૧૮

(મંદાકાંતા)

રે કેવી આ ઉર જગવતી ભૈરવી રાજભક્તિ !
આહા કેવી પ્રભળ સ્ફુરતી એ મહા પ્રાણશક્તિ !
કેવો ઊડો, અડગ, વિરહો, ભવ્ય આ દેશપ્રેમ !
એ આત્મા, એ ગહન પ્રતિમા, લેશ ભૂલાય કેમ ? ૧૯

છે મેવાડે રુધિર વિરહું ભૂમિમાં વીરકેરું,
પાષાણોમાં, કુહર કુહરે, ઊછળે તે અનેરું :
રાજસ્નેહ રુધિર નિજ દે, હા પુરોહિત સૂએ !
ઊડા તેના હૃદયપડધા ત્યાં ધૂમે છે હબૂએ ! ૨૦

(અનુકુપ)

શોકાશ્વર્યે ઊભા બને વીર શુક્ત પ્રતાપ ત્યાં :
ઢળતા ભાનુના રશ્મિ ભૂલાવે ઉરતાપ ત્યાં. ૨૧
થતાં પ્રતાપની સંજ્ઞા, શુક્ત તે ભૂમિ ત્યાગતો :
પ્રતાપ પ્રાણનિદ્રાથી પ્રતિજ્ઞામય જાગતો. ૨૨

(કૃતવિદ્યંબિત)

ગહન શાંતિ વને પ્રસરી રહે,
ગગન રક્ત પ્રભા ક્ષિતિજે ગ્રહે :
કવચિત કોઈક અશ્વ ખુંખારતો,
વન અગાધ પ્રતિધ્વનિ ધારતો. ૨૩

ટ્રાન્સવાલમાં ત્રાસ અને ગુર્જરીસ્તવ

• મિશ્ર હરિગીત •

૧

દેવી ! ધરો અમ સંગમાં !

ભરી દો અનલ અમ અંગમાં !

જગ ડોલશે,

અખ ચોળશે

અમ જીવનના રણરંગમાં.

દેવી ! ધરો રણતૂર શૂર સ્વહસ્ત હા !

જગવો, ગજવો સૂર પૂરણ મસ્ત હા !

ભડગર્જના ત્રાડી ગગનપડ ફેડતી ઊડી વહે :

હો દેવી ! ફૂંકો સઘ ! અમ અંતર અનલ ભડભડ દહે !

૨

શું ચાલ આ તૂટી પડે?

ઓ સિંધુ શું ઉલટી પડે?

હબઝાળમાં

આ કાળમાં

શું તેજ અમ ખૂટી પડે?—

શું ના અમે ગુજરાતનાં સંતાન કે?

શું ના અમારી માતનું અભિમાન કે?

હિંદુ, મુસલમાન, પારસી : કે કહે વિવિધ અમ નતિઓ ?

એકાત્મ સહુ ઊલા અડગ : શું ના અમે ગુજરાતીઓ ?

૩

કંઈ દેશદેશ ધૂમ્યા અમે,

ક્યાં રવિ ઊગે, ક્યાં આથમે :

જંગલ બધાં

મંગલ કીધાં

અમ ધીરપાદ પરાક્રમે !

ન ગણ્યાં અમે પહાડો, વનો, મહાસાગરો :

ન ગણ્યાં અમે કંઈ વનચરો કે જળચરો :

રે કંઈ હજારો વર્ષથી હર્ષે મગ્યા પરદેશમાં,

તે માતૃદ્ધ ધિક્કરાવવા શું ભવિષ્યે આ વેશમાં ?

૪

ઓ રણશૂરી ગુજરાતણો !

પ્રતિલાપૂરી ગુજરાતણો !

(શું એ જ કે

ઘરને ચકે

રીળતી ઝૂરી ગુજરાતણો ?) —

પડખે અમારે રહી સહે સહુ વેદના,

રણદેવીશું ફૂંકે ઉરે અમ એતના ;

ગૌરવ-પ્રભા-મહિમાવતી ! વીરવ તમ ઝળકાવળે !

તમ કૃષ્ણપાડ્યાં મોતીડાં અમ દેશને દીપાવળે !

૫

હે પ્રિયનના યશસ્વકો !

સ્વાતંત્ર્યના ઉરભક્ષકો

વિષ વિષ ભીડે

અમને પીડે

આ દ્રાન્સવાલી તક્ષકો !

ભઠ યુદ્ધમાં ગાળી ઊભા સાથે અમે :

અમ દૂર જઈ દગ ફેરવો આજે તમે ?

તમ કિરણતંતુ ગ્રહી ઊભા સામ્રાજ્યની છાયા તળે,

ત્યાં એક તસુ ભૂમિ ચે અમોને ના મળે, શું ના મળે ?

૬

જિકળે અમારાં અંતરો,

આંખે વહે અગ્નિઝરો :

હઠિયે નહીં,

લટિયે નહીં,

આ આકૃતે ભડ સિંહનરો !—

શું અમે કાળા હિંદીઓ કહેવાઈએ ?

તમ દ્વંદ્વ કાળાં ચીતરી ક્યમ ગાઈએ ?

અમ આત્મકુંદન અગ્નિ આ બળતાં પ્રતાપ અગાવશે,
હે બોઅરો ! તમ ઘોર આ ઉરભૂમિને જ ધગાવશે !

૭

વીરા ! મચી શી હોળી આ !

શા સુભટરંગો ચોળી આ

ઉર શક્તિની

નત ભક્તિની

અમ પ્રાણને ધૂળ રોળી આ !—

વીરા ! અમારા રંગમાં વધુ બોળજો !

વીરા ! અમારા ક્ષાગની ધૂળ ચોળજો !

ઘેરા ગગનને ફાડતી, પાતાળનાં પડ તોડતી,

આવો પ્રમત્ત ગંભવિયે રણહોરી જગ અંઝોડતી !

૮

ઊછળો ગગન મહાસાગરો !

વંટોળિયા નક્કને ભરો !

પહાડો પડો !

જવાલા ઉડો !

અંધાર અવની આવરો !

ગુજરાતના શૂરા અમે ગુજરાતીઓ !

થઈએ શું ભારતદેવીના યશઘાતીઓ ?

અમ ગેહુ દઈએ, દેહુ દઈએ, ચેહુ બળિયે તાતી ઓ !

અમ ટેક ના તબિયે કદી ! - રે આ અમે ગુજરાતીઓ !

૩

અંજલિ ગીતો.

હિન્દના દાદાનું સ્વદેશાગમન

(તા. ૧૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૦૧)

• મિશ્ર હરિગીત •

૧

આ દિવ્ય ગાન ગવાય ક્યાં ?

આ પુષ્પવૃષ્ટિ થાય ક્યાં ?

ધમધમ થતાં

ધૂનમાં જતાં

જનપદ અહો રેલાય ક્યાં ?

આ સ્મિતગૂંથ્યા સોહંત સ્નેહસુહાગ ક્યાં ?

હેમંતમાંથી વસંતના આ રાગ ક્યાં ?

શૈ ઉરજગવતી આ પ્રભા ? રસરંગ આ શા કારણે ?—

રે આજ ભારતનો પનોતો પુત્ર આવે બારણે !

૨

હો, સ્નેહયાળી લાવને !

મહી પુણ્યકંકુ દીપાવને !

સુખમીઠું

શોભિત વડું

અમૃતશ્રીકૃષ્ણ સોહાવને !

મહી અમર કીર્તિકુસુમ વળી પમરાવને !

મોંઘાં અલૌકિક મોતીઝાં ય જમાવને !

રે ધન્ય ભારતમાત આને નંત્યે પુત્ર વધાવવા !

આવો મધુર ગાતાં બધાં, તમ વીર ધન્ય સળવવા !

૩

વીરા ! પધારો બારણે !

ઊભાં બધાં તમ કારણે :

હસતે મુખે

અમ સુખદૃષ્ટે

ધાઓ સદા અમ તારણે !

નથી કંઈ કીધું તમ અમૃતપદ સરખું કદી :

નથી કંઈ કીધું તમ દિવ્ય અંતરથું કદી :

પણ 'વીર દાદા છે અમારા,' એમ કહી ઉર કૂલયે !

વીરા ! પધારો બારણે ! તમ દર્શને હુબ ભૂલિયે !

૪

પ્રિય દેશ કાળ અઝૂમીને,
પરદેશમાં નિત ઘૂમીને;

સેવા કરી

કીધી ખરી.

આભારી ભારતભૂમિને !

નથી સુખ અવર જાણ્યું તમે વીરા અરે !

નિત દેશયજ્ઞે જીવનહોમ દીધો ખરે !

હા, એ મહાવ્રત તમ તપો નિશ્ચિત અખંડ પ્રકાશમાં !

ઋષિરાજ ! એ તમ આત્મવ્રત ગૂંથો અમારા શ્વાસમાં !

૫

નહિ ભય કદી ધાર્યો ઉરે ;

વીરા ! વહ્યા ભક્તિપૂરે,

અરિદળ વિષે

રે દશદિશે

કીધો વિજય એકલશૂરે !

એ અભયવિભૂતિ લગાડને અમને, વીરા !

એ ભક્તિગીતા શિખવને અમને, ધીરા !

તમ મહાભાવતણી પ્રભા અમ દહયમાં કંઈ મૂકને,

અમ પ્રાણમાં ઋષિવીર ! એ તમ મહામંત્ર જ કૂંકને !

૬

વીરા ! હસંતા આવળે !

સંદેશ મીઠા લાવળે !

શુચિ સાધુતા,

મધુઅંધુતા,

અમ અંતરે પ્રગટાવળે !—

ઘેરી ઘટામાં ઘટ ઘણા ગૂંચવાય છે :

અમ યજ્ઞવેદી ભયથકી ઘેરાય છે :

એ! વીર ! વહારે આવીને તમ પાંખમાં લ્યો પ્રેમથી,

અમ દૃઢ્યમાં તમ અંધુમાળા પ્રોઇ દ્યો વર નેમથી !

૭

વીરા ! પધારો બારણે !

ગિભાં બધાં તમ કારણે !

કૂલ વેરતી

હૃષે અતિ

આ જાય ભારત વારણે !

અધૂરાં નમન અમ આત્મનાં સ્વીકારળે !

તમ ભાવપૂર્ણ સુછત્ર અમ પર ધારળે !—

હો નાથ ! અંગીકારળે અમ પ્રાર્થના દિનરાતની :

જુગંજુગ જીવે દાદા અહો ! જયજય શ્રીભારતમાતની !

સર ફિરોઝશાહ મહેતાનો વિજય

• ધ્વનિત •

ભડ ભારતવીર ફિરોઝ ! સ્વતંત્ર સખે !
 નર સિંહ સમાજતાણા રણશૂર ખરા !
 તુજ ગર્જનથી ગગડાવી ધ્રુવવી ધરા
 જગવ્યા અમને ધસવા સ્વભૂમિપડખે.

તુજ કીર્તિરવિ તમા ડૂબવવા હરખે
 કંઈ દેશતાણા અરિર ને કૂદતા જખરા,
 ધૂળમાં સહુ તે ગ્રથી કંટકના ગજરા
 તુજ તેજપ્રતાપ વિષે ખની અંધ ધખે !

ગુણુ ભારતખાંધવમાળતાણા* વિરલા !
 તુજ શબ્દ સમુદ્રતરંગ સમા ગરબે ;
 તુજ ઉન્નતવલ, ધૈર્યપ્રતાપી સ્વરાન્યકલા

પ્રિય દેશજખંધુતાણાં ઉરમાં ભરબે ;
 અમ આશાધરાક્ષિતિને સુપ્રલા સફલા,
 વીર ધન્ય ફિરોઝ ! સદા ઊગતી ધરબે !

૧ અંધારામાં. સમીક્ષિતો પ્રત્યય હુમ છે. ૨. શત્રુ. ૩. સ. ૧૯૦૬ માં મુંબઈના 'સ્થાનિક સ્વરાન્ય'માંથી સર ફિરોઝશાહને તથા ખીજા દેશદ્વિતૈષી સલાસદોને દૂર કરવા ને 'કાકસ' મંડળ બિનું થયું હતું તેનો અહીં ધ્વનિ છે. ૩. દોરો. ૪. હિન્દી દેશોદ્ધારક બંધુઓની માળાના.

એક સ્મરણ*

• ધ્વનિત •

રવિ અસ્ત થયો : નલમાં ધનધોર કરી
 પછી મેઘ પડ્યો ભૂમિને ભર ભીંજવતો ;
 નલગોળ ધીમે જ ધીમે પછી શાંત થતો
 કંઈ ગંભીરરૂપે ઊભો ધન દૂર હંરી ;

નલઉર ભર્યા સહુ તારક ત્યાં ઊતરી,
 કરી દે નિજ અંતર મેઘ હતો ન હતો,
 રવિનો કંઈ દૂર પ્રકાશ બતાવી છતો
 નલ પાસ, ફરી સ્મૃતિ દે રવિની મધુરી !—

તું ચ તેમ ગયો : પ્રિય કેં દુખઅસ્ત થયાં ;
 બહુ આંસુ પડ્યાં ; પછી શાંતિ ધીમે પ્રસરી ;
 પ્રિય કૈકતાણાં પણ આંસુ સુકાઈ ગયાં ;

થયું વર્ષ પસાર ! હવે અમ ઉર ફરી
 તું કાર્યતાણી મધુરી સ્મૃતિમાંથી રહ્યાં
 સમચિત્ત ગભીર હરી : તું જ મહેર, હરિ !

* મહૂમ મિ. કેપ્પુશરો નવરોજી કાપ્પરાજના મૃત્યુના પહેલા વાર્ષિક દિવસ (તા. ૨૫-૪-૧૯૦૫) ની ગંભીર યાદમાં.

૨

થયું વર્ષ પસાર ! અહા, વીર કેખુશરો !
કંઈ વર્ષ અનેકશું એક પસાર થયું ;
કંઈ વર્ષ હતું ન હતું ત્યમ ચાલી ગયું :
ગયું ;—સાથ ગયો વળી શોકતણો ઊભરો.

તું ગયો ; સહુ આજ વદે ‘તું જ વીર ખરો’ !
‘અમ પાસ તું હોત અરે,’ ઘડી કૈંક અહું ;
પણ માત્ર હવે સહુ તેં અહીં કીધું કહું —
ફૂલ તે સહુનો અમ પાસ રહ્યો ગજરો.

દૂર દિવ્યપ્રકાશ વિષે ગળકે વીર તું !
અમ આશ અમે એ પ્રકાશ વિષે જડિયે :
અમ અંતર હ્યાં તિમિરે ગૂંચવાય બહૂ ;
ભવપર્વત આ તિમિરે ચઢતાં પડિયે ;—
કર તેજ ઉરે ! ઉર—તાર ચઢાવ સહૂ !
વગડાવ સિતાર અમારી રહી શિર તું !*

* “મિ. કાખરાણ સંગીતના ઉસ્તાદ હતા, તેથી અરજ કાઢી છે કે અમારા હૈયાનું સંગીત નખળું અને એસૂરું થઈ ગયું છે, તેથી એ હૈયાના તારને તું ચઢાવ, અને હંમેશાં જેમ તું હરોલમાં રહેતો તેમ હમણાં દૂરથી પણ તું અમારે માથે ઊભો રહે, અને એ અમારી હૈયાની સિતારને તું વગડાવ, અમને હિંમત આપ, અને એમ કરીને અમારી આશા જે દૂરના દિવ્ય પ્રકાશમાં જડેલી છે તે સફળ કરવા ખરો પંથ દર્શાવ !”

(મિ. પે. ખ. તારાપોરવાળા કૃત ‘કાખરાણ—સ્મૃતિ’માંથી)

મલખારીના સ્વર્ગસ્થ આત્માને

• રાગ કાશી-ધીરાના પદની રાહ •

હુખિયારાંના બેલી રે, પાંગળિયાંની પાંખડી !
રેાતી ગયો શું મેલી રે હિંદ મૈયાની આંખડી !

બચી બચી તુજ મેડી આકાશે, નીચા અમારા વાસ ;
તોય હૃદય તુજ નિત્ય ધડકતું, દૂભતું બની દીન દાસ :
સેવા કીધી સાચી રે, જાણી ન તેં જડઝાંખડી ;
ભૂલે તે શું ભવમાં રે હિંદ મૈયાની આંખડી ? ૧

રેતાંને જઈ રોકતો, વીરા ! રેતો અંતર આપ ;
હિંદ મૈયાના દીન હૃદયની શુદ્ધ બન્યો તું ખાપ :
તણ રત્નજડિત મોજડી રે, પહેરી કઠણ પદ આખડી ;
આજે કોણ જ લોહશેરે હિંદ મૈયાની આંખડી ? ૨

પૂર્વના પર્વત ને પશ્ચિમના સાગર ઘૂરકી રહ્યા અંધભાવ ;
શ્વેત ધન તુજ ત્યાં રણ રોપી તેં કીધો અમૃત પ્રસ્તાવ :
અંધુતાની બાંધી રે સહુને તેં દિવ્ય રાખડી ;
જોતી સ્વપ્ન-મોંઘેરાં રે હિંદ મૈયાની આંખડી ! ૩

ગાળે ગગન ઘનઘોર ફરી ને વીજ કહે અમકાર ;
 પડતા પ્રલયના પડઘા પશ્ચિમમાં ખખડાવે અમ દ્વાર ;
 સૂઝે નવ ત્યાં સીધી રે વાટ દિસે બહુ વાંકડી ;
 ધીરજ ત્યાં ક્યમ ધારે રે હિંદ મૈયાની આંખડી ? ૪

ખંધુતા પૃથ્વી ને સ્વર્ગની સાધી તે, વિભુના વહાલા હો વીર !
 તો અમ આશ રહી તુજમાં, તું ફૂત ણને અમ ધીર :
 પ્રભુજીને વિનવજે રે, રક્ષે મૈયા રાંકડી,
 હાસ્ય પૂરીને ઠારે રે હિંદ મૈયાની આંખડી ! ૫

સૂર્ય ચંદ્ર ને તારલા સાથે વરસતા નિત્ય ઉજ્જેશ,
 ધર્મ અને દેશોન્નતિ કેરા મોંઘા તુજ સંદેશ :
 મળજો વીર મલખારી રે ફરજ બીલી જ્યાં જ્યાં ખડી !
 ભૂલે સ્મૃતિ શું તારી રે હિંદ મૈયાની આંખડી ? ૬

મહાત્મા ગાંધીને ચરણે . . .

(એમની પચાસમી વર્ષગાંઠને શુભ દિને: રવિવારે તા. ૨૧-૬-૧૯૧૬)

• ખંડ હરિગીત •

૧

ગાંધર્વ આવો ગગનના !

સૂર તમ સુરસદનના

સ્નેહે ભર્યા,

સત્યે ઠર્યા,

દો આજ મોંઘા કવનના !

આવો, ગવૈયા, સ્વર્ગના સુરસાજમાં,

આવો અમારા સત્યસ્નેહસમાજમાં !

ખગ સર્વ મધુકંઠી મળો !

મધુર લહરીઓ ભળો !

પાછા ફરો પડછંદ સામ અવાજમાં !

સંગીતદેવી ! કાવ્યદેવી ! સર્વ આજે આવજો !

અહીં અમર મોહનગાન સહુ સાથે મળી ગવડાવજો !

૨

મોંઘા અમૂલ્ય પ્રસંગ આ,
છે અતુલ્ય ઉમંગ આ ;
પ્રિય હૃદયના
સુરવિનયના

મોંઘા અમારા રંગ આ :
એ રંગમાં ક્યમ એકલા અહીં મહાલિયે ?
આ લોક ને પરલોક સાથે ઉન્નળિયે :
શિર જેતું અડતું સ્વર્ગને
ધારતું રવિભર્ગને,
ના ભૂલતું તે આ ધરા પણ ભાળિયે :
એ આત્મનો ઉત્સવ ઊજવવા, સુરજનો ! પૃથ્વીજનો !
આવો બધા, અહીં ગાંઠિયે નવપ્રેમગાંઠ પતીજનો !

૩

એ ગાંઠનારો કે હશે,
જગ બધું જે મોહશે
સદ્વચનથી,
સન્મથનથી
જે આંસુ જનનાં લોહશે ?

જેને જડીબુટ્ટી મળી કલ્યાણની,
 જેણે ઘડી પૂરી મહત્તા પ્રાણની,
 વનવન વિષે જે આથડ્યો,
 અસુરશું નિર્ભય લડ્યો,
 સત્યે જ જડતો વાત જે નિર્માણની :
 માનવદ્વંદ્વના રોગને ઝટ પારખી દે સાર તે,
 એવાં વસાણાં રાખનારો ગાંધી એક જ ભારતે !

૪

ક્યાં શુદ્ધિ જોઈ ધર્મની,
 મન, વચન ને કર્મની ?
 ભારત ! ખરે
 જુગજુગ ધરે
 મોટાઈ એ તુજ મર્મની !
 રાખ્યું હરિશ્ચંદ્રે અમોલું સત્ય જે,
 ટેકી અડગ પ્રહલાદ કેરું કૃત્ય જે,
 ભારતતાણા ઇતિહાસમાં
 છે રહ્યું ચિરવાસમાં,
 એ સત્યની જુગજુગ બતાવી ગત્ય જે :
 તે ના રહે ઢંકાઈ અહીં અજ્ઞાન કેરી આંધીએ ;
 કળિયુગ વિષે એ સત્ય તો રાખ્યું મહાત્મા ગાંધીએ !

૫

વ્યાધો અધર્મ ળધે ઘણો
 કારમો માયાતણો ;
 આ દેશમાં
 મનદ્વેશમાં
 ચાલ્યાં વિનાશી ઘર્ષણો :
 દીસે હરાયાં તીર્થ કેસં તેજ હા,
 ના આજ ગંગાસ્નાન તારે સહેજ હા ;
 ના પેટભર ભોજન મળે,
 ખાળ ભૂખ્યાં ટળવળે,
 છે મેઘ સૂકાયા ળધે ગગને જ હા !
 એ સત્ય ખૂટ્યું ત્યાં ળધે ખૂટે જ સુખનાં સાધનો ;—
 એ સત્યને સ્થાપે ફરી આ વીરલો ગુજરાતનો !

૬

એ વીર આજ વધાવિયે,
 સ્નેહયુષ્યો લાવિયે ;
 નવજીવને
 નવઉરધને
 એ સત્ય આત્મ સમાવિયે.

જેણે ન જાણી કોઈ દિન પણ ફૂરતા ;
 જેની અખંડ જણાય યૌવનશૂરતા :
 જે નિજ મહાસંયમથકી,
 ધર્મમય ઉદ્યમથકી,
 નિજ શત્રુને પણ સ્નેહપિંજર પૂરતા ;
 જે કર સર્વા મણકા વિરલ એ ભવ્ય જીવનમાળના,
 તે અમ શિરે તપજે સદા ! ન પ્રહાર લાગે કાળના !

૭.

મોહન ! અમારા વીર હો !
 સાધુ, દાના, પીર હો !
 સુકુમારતા
 ઉર ધારતા

અદમસ્ત મીર ફકીર હો !
 મોહન ! તમારી પ્રાણમોહન બંસરી !
 મોહન ! તમારી સત્વદોહન બંસરી !
 સહુ મોહને વિસરાવતી,
 રસ અખંડ જમાવતી,
 મોહન ! તમારી બ્રહ્મસોહન બંસરી !
 વાળે અખંડ પ્રવાહથી, સહુ સ્થિર થઈ સુશિયે અમે :
 એ રસ ટપકતા શબ્દ ઝીલી આત્મમાં ધૂણિયે અમે !

૮

વીરા ! લળે ઉર કેમ ના ?

આ મહોત્સવ હેમના

ભારત વિષે

થળથળ દિસે :

હ્યો નમન આ અમ પ્રેમનાં !

વીરા ! તમારું તેજ હૃદય જગાડને !

અમ જીવને તમ સત્યખીજ ઉગાડને !

અમ કુજ લીલો થાય આ,

ભારતે રસ છાય આ,

ગંગા ફરી દેવતલર વહેવાડને !

તમ જ્યોતથી અહીં કોડ જળને જ્યોત સત્ય સમાધિની !

ભારત વિષે ઘરઘર થને જયજય મહાત્મા ગાંધીની !

વિધિની વાટે

• રાગ માલ •

ધાજે ધાજે એ વીરને ઘાટ રે, વહાલાં, ગાયુછ લે વિધિવાટ !

આસનાં શ્રુગલાળ્ય કિપારીને આર્યો એ અર્યનો અંત :
આપ્ય જગાર્યે જગાર્યે જ્યાં એયો લીધો એ ગુણનો પંથ રે ;
વહાલાં, ગાયુછ લે વિધિવાટ ! ૧

પગલે પગલે પાપ દગાપ ને કારે કારે દુઃખ :
શ્રુગશ્રુગના અપવાસ છે એના, ભવભવની છે ભૂખ રે :
વહાલાં, ગાયુછ લે વિધિવાટ ! ૨

બરદે બરદે છે આપ, ને નીચે પ્રગથવની છે આખ :
એને ને આપનાં છે અગત્યાગાં ને પ્રણીઓ ગુણપ્રમાણ રે :
વહાલાં, ગાયુછ લે વિધિવાટ ! ૩

વહાલના વહાળા પીગળે ને જાતે અમુતની ધાર :
રહે રીઝા ધાજે આર્યો આત્મચાર અપાર !
વહાલાં, ગાયુછ ને વિધિવાટ ! ૪

કોઈ કદમનો મજબી નેનું રૂંદ, વિના આ પંથ ?
સોન એનું જગ શુભૂં, એના આત્માને કોઈ અંધ રે :
વહાલાં, ગાયુછ લે વિધિવાટ ! ૫

આભના તારા તગતગ જોશે, જોશે જગતના લોક :

એનાં જ કંકુપદે પદ માંડતાં કોનું જીયું છે ફોફ રે !

વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવટ ! ૬

સૂતેલાં સ્વપ્નથી જાગશે ને જાગેલાં ચોળશે આંખ :

સામે સૂરજ અંપલાવતો ઊડે ગરુડ ખંખેરી પાંખ રે :

વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવટ ! ૭

આપ્યા કોલ શું ભૂલશે કો ? વાયું એ વહાલું અતન્ન :

મૃત્યુને મુઠ્ઠીમાં મૂકીને ચાલે તે જ જીવે વીર ધન્ય રે !

વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવટ ! ૮

સ્નેહ ને સત્યનો સંત એ ચાલ્યો : એને શું નેદ છે નેદે ?

ભારત જીવી જાણશે તો પૂરશે બાપુજીની ટોચ રે !

વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવટ ! ૯

એ ગાંધી સંતસુખણ

• અમિશખા છંદ* •

૧

અંધારાના ગઢ લેદીને આવ્યું એક કિરણ અણુભોલ,
 રણની ધગધગતી રેતીમાં કૂટ્યું અમીઝણું રસલોલ ;
 દશ દિશનાં લોચન મીંચાતાં,
 જનજનનાં તનમન ધૂંધવાતાં,
 ભારતનું ઉર ય્દાનિ રહ્યું ભરતું ત્યાં ફરી ઊતર્યો પ્રભુભોલ :
 લાવ્યો કેણુ પરમ એ વાણુ ? —
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ નવભારતનો પ્રાણુ !

* આ નવા છંદની રચના માટે ૨૮ મા પૃષ્ઠ પર "સૌની પહેલી ગુજરાત"ની નીચેની નોંધ વાંચવી.

૨

જીવતાં પણ મૂંઝેલાં જોખાં અહીં તહીં ફરતાં ભારતભોમ,
ભણે નહિ લેવા દમ પૂરો, થયે શીત પડે કે ધોમ ;

જ્યારે માના કેશ વિખાતા,

સુત ભય હિંસામાં ભટકાતા,

લડતા બ્રાતાશું પ્રિય બ્રાતા, ત્યારે સાંધી ધરતી વ્યોમ.

કોણે કુંઘ્યા સૌમાં પ્રાણ ? —

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ નવભારતનો પ્રાણ !

૩

હાલ્યાં ચેતનઃ મૃત મદ્રીમાં, ફાલ્યાં જહદ્દયેથી ફૂલ,

હિમલયલેથી ભડકા ગિલ્યા, ગળકી સોનારજ ભરધૂળ ;

પથરની પ્રતિમા ત્યાં ચાલી,

કૂટી મૂંઝાળમાં પણ ડાળી,

જનજનના મનમાં નવરંગે યાદી ગિગી આશ અતૂલ :

એવી વર્તી કોની આણ ? —

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ ગાંધી સંતસુન્નણ,

એ નવભારતનો પ્રાણ !

૪

નહિ વીરત્વ વસે તરવારે, નહિ શૂરત્વ વસે કો ગાથ ;
 છે વીરત્વ ખરું. અંતરમાં, એ સૌ શીખ્યાં સાચી ગાથ ;
 મૃત્યુ વિષે નવજીવન લાઘ્યું,
 જીવનમાં નવચેતન સાધ્યું,
 મરીને જીવવાનો નવમંત્ર મળ્યો એ કોને પાવન હાથ ?
 કોણે દીધી એ રસલહાણ ? —
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ નવભારતનો પ્રાણ !

૫

સત્ય અહિંસા રનેહતાણા મર્મે ન્યાં ઊઘડ્યા તારકં પેઠ;
 દેહખળે માનવ દિનદિન શિર ધારે હુનિયાની વધુ વેઠ;
 કુંદનનો કસ અંકાવીને,
 નવનવ તાવણીમાં તાવીને,
 ત્યાં આ આતમક્રિમિયું દેખાડીને જાંઘ્યું પશુખળ લેઠ;
 કોણે સ્પર્શ્યાં એ ઊંડાણ ? —
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ ગાંધી સંતસુખણ,
 એ નવભારતનો પ્રાણ !

૬

હરિજનમાં હરિજન થઈ ખેડા, સુરજનમાં સુરજનના રાજ,
કેડો કેરા હૃદયવિસામા, લાખોની લાખેણી લાજ ;
જગનાં પાપ ઉઠાવ્યાં માથે,
જગ પર દોળ્યાં અમૃત હાથે,
અર્ધ ઉઘાડા અંગે જીવી ઢાંક્યો ધૂળતો દલિત સમાજ :
એનાં જડશે ક્યાં પરિમાણ ?—
એ ગાંધી સંતસુન્નણ,
એ ગાંધી સંતસુન્નણ,
... એ નવભારતનો પ્રાણ !

૭

ધીકે ધગધગ જેતું હૈયું નિશ્ચિન માનવખાંધવ માટ,
પેટ ભરી મૂઠી અન્ને જે સૂએ તૂટી કૂટી ખાટ,
આકાશે તારકશા ઊડે,
જેના ઉરતણખા હુખ ઊડે,
એવો કોણ ઊલો જગ સામે ભારતરક્ષક આત્મવિરાટ ?
કેનો એ અવતાર પ્રમાણ ?—
એ ગાંધી સંતસુન્નણ,
એ ગાંધી સંતસુન્નણ,
એ નવભારતનો પ્રાણ !

૮

જુગજુગનો એ અમ્મર ભેગી, જુગજુગનો એ નવઅવતાર;

ભારતજનતા પ્રિય બાપુજી, રંકોના એકલ આધાર :

એતું કીધું કોથી થાશે ?

એતું કીધું કેમ ગવાશે ?

જુગજુગ જીવો પુણ્યપરાર્થી, કરતા સત્યતાણો ટંકાર !

સાધો સંતત જગકલ્યાણ !

હો ગાંધી સંતસુખાણ,

હો ગાંધી સંતસુખાણ,

હો પળપળના અમ પ્રાણ !

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ

• દુખમાં શરા રે ઓ ગુજરાતી વીરા ! •

અમર તું મરણે રે ધન્ય શ્રદ્ધાનંદ સ્વામી !

ધર્મને કાળે રે પ્રાણ દીધા તેં નામી !—

લડલડ લડકા ઊડે ગગનમાં, ભારત લડકી ઊઠે :

વીરા ! તારા વીર હૃદયથી રુધિરપુવારા ફૂટે !

અમર તું મરણે રે. ૧

એકદિલીને આંગણુ ઊભો અડગ મિતારા જેવો ;

એ જ દિલ્લીનો પાયો અણાવ્યો નિજ રુધિરે તેં કેવો !

અમર તું મરણે રે. ૨

જીવન જીવી જાણ્યું પરાયે, મરી જાણ્યું પણ તેવું :

ધર્મધંજલ ફરકાવી, વીરા ! તેં દેશનું દીધું દેવું !

અમર તું મરણે રે. ૩

ક્યાં માનવની ભસ્મદેવડી ? ક્યાં સિંહાસન હરિનું ?

અણુ એ અંતર સહજ વટાવે તું જ બલિદાન આખરીનું !

અમર તું મરણે રે. ૪

આર્યભૂમિના આર્ય હો સાચા ! કાર્ય દીપે તુજ ગરવાં :
જગને જીવન દેવા શું લાગ્યાં જીવ્યાથી મીઠાં મરવાં
અમર તું મરણે રે. ૫

તુજ શોણિતના ઝિંદુ ઝિંદુએ ઊઠશે વીર હજારો :
એક એક તુજ પ્રાણ અજળતો ધગધગતો અંગારો !
અમર તું મરણે રે. ૬

તારી ચિતાનાં ભડભડ બળતાં ભારત સર્વ ઉબળો !
દ્વેષ, કુસંપ ને કાયરતા સૌ એ જ ચિતામાં બાળો !
અમર તું મરણે રે. ૭

તારક તૂટો, રવિશશી ફૂટો, વિશ્વપ્રબંધ વછૂટો !
ધર્મ ને સત્યની શ્રદ્ધા ન ખૂટો, વીરતું પણ ના તૂટો !
અમર તું મરણે રે. ૮

તારા આ મૃત્યુના મૂક સંદેશા ઘરઘરે ભારત ઝીલો !
વીરા ! તારી પુણ્યકથા એ યુગયુગ શૌર્યે ખીલો !
અમર તું મરણે રે. ૯

અમર તું મરણે રે ધન્ય શ્રદ્ધાનંદ સ્વામી !
તુજ પુણ્યસ્મરણે રે શીશ રહો અમ નામી !

સ્વ. જલભાષા દ્વારાબળ ભરડાના પુણ્યસ્મરણને

• ધોળ* •

મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો !
જ્યાં હો નિર્મેળ તમ આત્માનું નંદનધામ :
પળપળ તરતી રહે તમ પ્રતિમા અંતર લોચને,
સ્નેહલ જલતાણું રસના રટતી રહે નામ :
મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૧.

પ્રભુના પુણ્યપથે જ અહોનિશ પદ તમ દોરવ્યાં,
અમ અંગુલિ પણ એ જ પથે રાખી તમ હાથ ;
ફર સુફર અંગતી જ્યોતિ પરમ વિજ્ઞાનની,
ત્યાં તમ દષ્ટિ અચૂક રહી તમ પગલાં સાથ !
મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૨

સાદું, સીધું, સૂધું હૃદય સદા સ્નેહે ભર્યું,
દોરંગી દુનિયાનાં ફૂકકપટથી ફર ;
ઉન્નત આદર્શોનાં સ્વપ્ન સદા સેવ્યાં ઉરે,
તેનાં નીતર્યાં નયને અદ્ભુત નૌતમ નૂર !
મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૩

દીધાં મોંઘાં વિદ્યાદાન હજારો શિષ્યને,
 નિજ નિજ પાત્ર સમું સૌને દીધું રસજ્ઞાન;
 આલ ઉઘાડી નવનવ જ્યોતિક્ષ્ણો ત્યાં દાખવ્યાં :
 ગુરુજી ! કેમ કરી ભૂલાશે એ તમ દાન ?
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૪

પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં બન્ને કણે ધારતી
 પૂનમે રવિચંદ્રાકુંડલને પૃથ્વી જેમ,
 પૂર્વ અને પશ્ચિમની સદ્વિદ્યા ને સંસ્કૃતિ
 શુભ સંયોગે શોભી તમ જીવનમાં તેમ !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૫

અમ ઉરમાં ખડક્યાં તાં ધન આપાઢી મેઘશાં,
 ત્યાં તમ કિરણે ગૂંથ્યા ઈંદ્રધનુષના રંગ ;
 તમ શબ્દસ્પર્શે ઊઘડી લીલા નવવ્યોમની,
 અમ જીવનનગથી ફૂટી નીકળી નવગંગ !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૬

જડઝાંખરની ખીણે ભટકી શબ્દો ખૂંદતોં,
 ત્યાંથી ઊંચકી મુજને મૂક્યો પર્વતશીર ;
 ખીડી પાંખ ઉઘાડી ઊડવા શીખવ્યું સાથમાં, —
 આજે તો ઊડું જઈ મુરગંગાને તીર !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૭

સંધ્યાકરથી લાખો જ્યોતિ નભે સળગી રહે,
 તમ કરથી સળગી ત્યમ કૈક જીવનની જ્યોત ;
 અળહનતા ભાગ્યાક્ષર કૈકતણા અળકી ઊઠ્યા,
 જીવનવ્યોમ દીઠો નવચેતનનો ઉઘોત !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૮

સુખમાં સુખ તો તમે ગણ્યું ખસ વિદ્યાદાનમાં,
 દુખમાં દુખ જીવનમાં દેખાડ્યું અજ્ઞાન ;
 રવિશાં તેજે ને તાપે તમ નયન અગારતાં,
 પણ ઉરથી સહુ પામ્યાં ચંદ્રસુધારસપાન !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૯

કૈક વસંત અને હેમંત વહી ગઈ પૃથ્વીએ,
 તમ જીવન તો ધન્ય વિરાજે પ્રભુઉરમાંય ;
 એ કલ્યાણપથે પદ ધરતી આ “કલ્યાણિકા”
 તમ ચરણે મૂકી હું થાઉં કૃતાર્થ સદાય !
 મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો ! ૧૦

કવિ નર્મદનું મંદિર

• ધ્વનિત* •

વીર નર્મદ ! તું જગમાં લડી જંગ ગયો ;
તુજ વીરછબી નિરખી અખ અશ્રુ ભરે !
કંઈ પુષ્પ નવાં ખીલતાં તુજ પ્રેમ-કરે
સ્થળ સર્વ વિખેરી દર્દ કૃતકૃત્ય થયો ;

તુજ પ્રેમઝરો નિશદિન અખંડ વહ્યો,
ભરી ખંધુઉરે ભૂમિ કારણ દાઝ ખરે,
જહીં તેહ અમાસ પછી જ્યમ આભઉરે
ચઢતો અમીચંદ્ર દીપે ત્યંમ દીપી રહ્યો !

* મૂળ ઇટાલિયન કાવ્યસાહિત્યમાં ઉદ્ભવેલા “સોનેટ”ના પ્રકારને અંગ્રેજી સાહિત્યે મારફતે ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્યમાં લાવવાનો દાવો રા. બ. ક. ઠાકોર કરે છે, પણ તે માત્ર તેની ઔદ લીટી પૂરતો અને વિચારના એક જ ખિંદુ પર થતા કાવ્યના ઉદ્ભવના સંબંધમાં છે. બાકી એમણે લખેલાં કહેવાતાં સોનેટોમાંનું એક પણ સોનેટ યુરોપીય સાહિત્યમાં એની સિદ્ધ થયેલી વ્યાખ્યા પ્રમાણે લખાયેલું નથી જ. સોનેટની દેહરચના માટે આવૃત્ત સંધિવાળા પ્રવાહી છંદની તેમજ પ્રાસાનુપ્રાસની જે ખાસ વિધિ યુરોપમાં સિદ્ધ થયેલી છે, તે એ સોનેટોમાં જળવાયેલી નથી જ. એ મૂળ વિધિ પ્રમાણે ખરેખરું સોનેટ ઇ. સ ૧૯૦૩ માં આ “કવિ નર્મદનું મંદિર” પ્રથમ જ લખાયેલું છે. એ ઐતિહાસિક સત્ય નોંધવું અહીં ઇષ્ટ ધાર્યું છે.

તુજ પુષ્પ સુવાસિત છે હજી નૂતન હ્યાં,
દિનદિન નવીન સુભાવ ઉરે જગવે;
તુજ લેખ સ્વદેશની ભક્તિનું મંદિર છે,

જહીં દેશપૂજા પ્રીતથી કરવા શીખવે,
વળી પ્રેમ સુશૌર્ય ખત્યું વીરજીવન જ્યાં,
શુરુ તર્મદ ધત્ય ભભો તહીં તું વીર છે!

કવિ નર્મદની શતાવ્દી

• અગ્નિશિખા છંદ* •

૧

સો સો વર્ષતણાં કંઈ વહાણાં વાયાં તુજ પર, હો ગુજરાત !

સો સો વર્ષતણી સંધ્યાનાં તારાં સ્વપ્ન સર્યાં અલિનત :

સો સો દીપાવલિ ઉલ્લાસી,

સો સો નવલ વસંત વિકાસી,

સો સો વર્ષા વરસી ગઈ ને તારી ખીલી આ મહોલાત !

કેની તગતી ત્યાં તાસીર ?—

એ તો કવિ નર્મદવીર !

એ તો કવિ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

* આ નવા છંદની રચના માટે ૨૮ મા પૃષ્ઠ પર “સૌની પહેલી ગુજરાત”ની નીચેની નોંધ વાંચવી.

૨

આજે જેનાં સ્મરણાં જગવે ઝરણાં કંઈ અંદર ને દૂર,
અણુભૂલાતી જેની મોટપ પ્રગટે ભાવથકી ભરપૂર :

જ્યારે કાળ્યે કવિતા છોડી

શબ્દઅમકમાંડીં જ રતિ જોડી,

નવનવ ભાવભરી રસવાણીથી તવ જેણે દીધાં નૂર,

ને વાળ્યાં તે અવળાં નીર :

રસનંદન નર્મદવીર !

અમ વંદન નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૩

જ્યારે પ્રેમવિહોણાં દૃઢ્યે માણ્યો સૂનો ભર સંસાર,

જ્યારે દશા ગુલામી વેઠી ભૂલ્યાં શૌર્યતણા ઉદ્ગાર,

ત્યારે અંતરમાં ઉભરાતા

સાચા વીર્યથકી છલકાતા

કોણે પ્રેમશૌર્યના મોંઘા મંત્રો દીધા જગજલકાર ?

એવો આવ્યો કોણ કૃષ્ણ ? —

રસિયો એ નર્મદવીર !

બળિયો એ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૪

ધોમે ધગધગતા આકાશ સમું જ્યાં સૌ દિસતું વેરાન,
 જીલમી રૂઢિતણું જડખંધનથી જ્યાં સર્વ હતાં હેરાન,
 મદ્દાની શિર વ્યોમ ધરીને,
 વાણી વર્તન જોમ ભરીને,
 કેણે ત્યાં યાહોમ કરીને ઝુકવ્યું જીતવાને મેદાન,
 ને તોડી ફેાડી જંજીર?—
 વીરો એ નર્મદવીર!
 શૂરો એ નર્મદવીર!
 ધન ધન હો નર્મદવીર!

૫

ભાષારત્ન રહ્યાં વેરાઈ, જ્યાં ત્યાં લાગ્યાં રજ ને દોષ,
 જાણે કે નવ નિજ પૂંજીને, માણે અંધારે સંતોષ;
 ત્યાં નિજ તનમનધનથી, શ્રમથી,
 વર્ષોના અવિરત ઉદ્યમથી,
 કેણે તારકભર નલશો ભરી દીધો ગુર્જરીનો ધનકોષ,
 ને દાખ્યું નિજ અજબ ખમીર?—
 એકીલો નર્મદવીર!
 ટેકીલો નર્મદવીર!
 ધન ધન હો નર્મદવીર!

૬

જેણે કલમ ધરી નિજ કરમાં રાખી અંત સુધી બહુ તેજ,
જેણે ટેક ધરી કીધી દુરબાની સ્વીકારી નિજ ફેજ ;

જેણે મમરા પોંચ્યા ફાફ્યા,

કેરા કૈક દિનો નિજ આંધ્યા ;

ગુર્જરીની સેવા કાળે જે ભૂખિયો દુખિયો સૂતો સેજ :

આત્માનો એ કોણ અમીર ? —

ખાખી એ નર્મદવીર !

લાખી એ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર

૭

ઘંટી કાળતણી રહી ફરતી ત્યાં નહિ તખ્ત રહ્યાં નહિ તાજ,

રાજા પ્રજા વિભવ ને લક્ષ્મી, સૌ મોટાઈ થશે તારાજ :

પણ આ વાણીના મંદિરમાં

પુષ્પ ગૂંથાયાં જેના શિરમાં,

તેની અક્ષય કીર્તિ તપે જગમાં, છે તેનો અમર અવાજ !

એ તો સરસ્વતીનો પીર :

એવો કવિ નર્મદવીર !

દેવોનો નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૮

મતુજદ્વયને વીંટી લેતી અમ્મરગીતતણી છે વેલ,
 જીવનરસથી રહે પોષાતી, સ્નેહજળે સંતત સિંચેલ :

સૂરજ, ચંદ્ર, ગ્રહો ને તારા,

પૃથ્વી, સાગર, વર્ષાધારા,

વિશ્વકવીશ્વરના મહાગીતે એ સૌ પૂરે નિજ સ્વરમેલ :

ગાયું કેણે એવું ગભીર ?—

ગાયક એ નર્મદવીર !

લાયક એ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૯

જોડ્યાં બ્યોમ નવાં ગુર્જરીનાં, વેરી નવનવ તારકફૂલ,

જેની શૌર્યભરી તેજસ્વી વાણી કરતી સૌને રૂલ :

અંધારાની આંખ ઉઘાડી,

શંકા વહેમતાણા ગઠ પાડી,

પઢતો આથડતો પણ ધસી અગાડી જય પામ્યો અણમૂલ :

એવું કેતું તાક્યું તીર ?—

નિર્ભય એ નર્મદવીર !

જયજય એ નર્મદવીર !

ધન ધન હો નર્મદવીર !

૧૦

ભૂલ્યો તોય હશે સતપંથે : હૂલ્યો તોય મનુજઉરઘાટ :
 એની નાનમ ગઈ વપુ સાથે : એની મોટપ આપણુ માટ !
 એનાં સ્વપ્ન ક્ષણે ને ક્ષણે,
 એનાં ચિત્ર ઊઠ્યાં ને ચાલ્યાં,
 એણે ઢાંઝ્યાં સત્ય ઉઘાડ્યાં ને ખતલાવી વિક્રમ વાટ :
 એનો ટેક હયો ન લગીર :
 ખાંડો એ નર્મદવીર !
 લાખો એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

૧૧

તુંને કોણે ગરવી કહી સંખોધી, હો મુજ ગુર્જરાત ?
 કોણે દિશદિશ ધૂમી અજવાળી તુજ ઊંચી સુંદર જાત ?
 કોણે દૂધ તારાં દીપાવ્યાં ?
 તુંમય થઈ તુજ તેજ ખઢાવ્યાં ?
 ગુણવંતી ગુજરાતે નર્મદ, નર્મદથી ગરવી ગુજરાત !
 કોણુ થયો તુજ કીર્તિ-અધીર ?—
 વિરલો એ નર્મદવીર !
 હીરલો એ નર્મદવીર !
 ધન ધન હો નર્મદવીર !

પાસે બેઠું અમરઝરણું કાલરેખા સમું ત્યાં,
 ઊંડા એના ઉરસલિલમાં તત્ત્વ છે કેંક ગૂંથ્યાં ;
 એ લીલામાં સુલગ ઝગતી વાટિકા આ હસંત,
 આવી જાણે રસરસ થતી આ વિરાળે વસંત !

૪

(વસંતતિલકા) :

એ વાટિકામહી વસે અધિદેવી એની,
 ગાઈ ગયા જગ ઘણા જન કીર્તિ જેની ;
 પ્રેમી, સુકોમલ, વિલાસી, મીઠી, રસીલી,
 દેવી જુએ કરતી આજ વસંત ખીલી.

૫

જે દેવમૂર્તિ પ્રિય બાલક સ્નેહમીઠાં
 પામ્યાં પ્રસાદ અમી દેવીકરેથી દીઠાં,
 આ વાટિકામહી પ્રીતે સહુ તે પધારે,
 દેવીતાણું ઉર ભરે કલગાનધારે.

૬

ખેસી તહીં ઝરણુ પાસ વિલાસી દેવી
 એ બાળની રમત સ્નેહથી જોય એવી :
 કેા મોરલી નિજ ઘડીભર ત્યાં સુણાવી
 ચાલી જતું પલકમાં નિજને છુપાવી.

૭

કેા પુષ્પ સાથ રમતું રમતું હસે છે,
 કેા પક્ષીને પકડવા ધૂનમાં ધસે છે :
 દેવી વિહાર સહુનો હરખાતી જોતી
 વેરે અમીકુસુમ સર્વની પાસ મોતી.

૮

(અનુક્રૂપ)

એવા રમ્ય વિલાસોમાં દેવીના દિન જાય છે,
કદી કે ખાલવિયોગે દેવીમુખ મુગાય છે.

૯

તથાપિ ખાલકે ખીલ્લં આવીને દેવી રીઝવે,
સૌનાં કાલાં વચનો ને મીઠકાં ગાન ત્યાં સવે.

૧૦

(વસંતતિલકા)

દેવી તહીં ઝરણુ આગળ એક દિને
એ વાટિકાતાણી વસંત જીએ ઠરીને :
કેં ખાલકે તહીં રમે ફરી આસપાસ,
ને વાટિકામહીં અનન્ય કરે વિલાસ.

૧૧

ગંભીર એક તહીં સુંદર ખાળ આવ્યો,
તે મોરલી નિજ સુહસ્ત વિચિત્ર લાવ્યો ;
સ્નેહાંગુલી સહજ ફેરવી વેણુ વાઈ
છાયાં ખંધાં ઉર અલૌકિક ગાન ગાઈ!

૧૨

મધ્યે શિરે દિધ સરસ્વતી ચંદ્ર શોભે,
પૂગે પ્રભા અતુલ જોહની વિશ્વમોભે ;
ને અંગુલીમહીં પ્રપુલ્લ સુગાનભદ્રા
દીપે કરે વિરલ અદ્ભુત સ્નેહમુદ્રા!

૧૩

દેવીતણે ચરણ ખાલક એ પડ્યો ત્યાં,
આશિષ શીર્ષ લઇ કાંઇ લીધી પ્રતિજ્ઞા ;
એકો પછી ઝરણને તટ એ જઇને,
ધ્યાસે ઘણો દૃઢ્ય દેવીતણે થઇને.

૧૪

જાણે નહીં રજનિ કે દિન ખાળ એ તો,
જાણે નહીં કનકપુષ્પપ્રવાહ બહેતો ;
તે મોરલી નિજ અલૌકિક એકતાને
વાતો ભરે જગત મોહ અપૂર્વ ગાને !

૧૫

ડાલાવી દીધી સ્વરમાં નિજ વાટિકા તે,
સૌ ખાળ પંખી ઝીલી લે સ્વર ભાતભાતે ;
દેવી તણી રસિક સુંદર ગાઇ લીલા,
ઊંડા વને વિરલ રાગ ભર્યા રસીલા.

૧૬

દેવી સુણે અમર અદ્ભુત વેણુ એની,
એસી વિલીન લહરીધૂનમાંય તેની :
ધીમે ધીમે ઝરણવારિ વધ્યાં જ જાય,
ના દેવી કે રસિક ખાળ જુએ જરાય !

૧૭

(સોરઠા)

સહસા ધસતો ત્યાંય ખળકો આગ્યો જળતણો,
લઇને નિજ ઉરમાંય, ગયો લપેટી ખાળને !

૧૮

તૂટ્યા તૂટ્યા સૂર રહી ગયા તે વેણુના ;
ખળકો આલ્યો ફર, ખાળ અદૃશ્ય થઈ ગયો ! ૧૯

(ઉપજાતિ)

અંધાર આકાશ વિષે તણાયો,
અને કડાકો ઝટ સંભળાયો,
ને વીજળી ત્યાં પડી જ્યોત ચીરી :
દેવી ઊઠી ત્યાં ચમકી અધીરી ! ૨૦

દેખાય ના ખાળક તે કિનારે,
ના વેણુના સૂર સુણાય ત્યાં રે !
ધસી પુંકાડે ગરાયું વહે છે,
રે સ્તબ્ધ ત્યાં દેવી થઈ રહે છે ! ૨૧

અને પડી ત્યાં વીજળી ફરીથી,
તે વાટિકાને ચમકાવી દીધી ;
ને દેવીએ ફર પડેલી દીઠી
તે મોરલી અદ્ભુત, ભવ્ય, મીઠી ! ૨૨

સ્નેહે લઈ વેણુ કરે ઉપાડી,
દાખી ચૂમી તે દૃઢ્યે લગાડી,
દેવી રહે ત્યાં અતિ શોક ઊઠે :
વસંત એ અશ્રુપ્રવાહ ખૂટે !— ૨૩

(ગરબી*)

“મીઠા મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

વિશ્વવિલાસસુવાસભર્યાં તુજ વેણુ જો !

ક્યાં તુજ પગલાં તેજ પનોતાં પાથરે !

સ્વર્ગપ્રભા ઝરતાં રસિયાં તુજ નેણુ જો !

મીઠા મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

૨૪

ઊંડા દિવ્યપ્રદેશયત્રી સરી આવતી

મોંઘેરી તારી મોરલીની તાન જો !

મધુરાં, કોમલ, સ્નેહરસ્યાં, સુણાવતી

ગંભીર, ઊંડાં મનુજહૃદયનાં ગાન જો !

દૈવી મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

૨૫

“સૂની સૂની લાગે આ મુજ વાટિકા :

બાળકડાં પંખીડાં દીન મુઝાય જો !

તું જ્યાં બેઠો ત્યાં નહિ કોઈ ઊડી શકે :

વિલાસ મારા અધુરા રે રહી જાય જો !

મોંઘા મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

૨૬

“મુજ ઊડી આશાના વહાલા વીરલા !

મૂકી ગયો જે મોરલી તુજ આ ઠાર જો,

તેમાં તારાં અધૂરાં સ્વપ્ન કળીશ હું :

એ મુજ દંડ અને મુજ કરશણગાર જો !

મંગલ મોરલીધર ગુર્જરીના બાલુડા !

૨૭

* “આધવજ સદેશો કહેજો સ્થામને” — એ માલ.

“તુજ રવ મધુરા મધુરા સઘળે સાંભળું :
 તેજતિમિરમાં હસતું મુખ તુજ જોઉં જો :
 પ્રેમઝરણુમાં નિર્મલ ઉર ના'તો દીસે :
 એ તુજ રાસ અખંડ વિષે ચિત્ત ઓઈ જો !
 મોહન મોરલીધર ગુર્જરીના બાહુડા !

૨૮

(ઇંદ્રવજ્ર)

દેવી રહે છે અતિ શોકે જીડે,
 ને અશ્રુઓ અશ્રુપ્રવાહ બૂડે ;
 હાથે ધરી તે પ્રિય મોરલીને
 દેવી પડે ત્યાં મુખ આંસુભીને.

૨૯

દેવી રડતાં સહુ બાળ રોય ;
 વર્ષા અહીં આજ વસંત જોય !
 ને વાટિકા અશ્રુ વિષે તણાય : —
 વાયુ ગયો - પુખ્ત તૂટ્યું જણાય !

૩૦

(દ્રુતવિલંબિત)

તિમિર ત્યાં ખસતું ઝરણાતટે,
 તુમુલ વારિ ધીમે જ ધીમે ઘટે ;
 અકલ એ વિધિચક્ર વિચારતી,
 કંઈક દેવી જીઠે ધીર ધારતી.

૩૧

મટુભાઈ

• ૫૬ † •

પોહ કાઢ્યો ને કૂટ્યા ધોધવા રે,

તૂટ્યા આલતાણા અંધાર ભે :

સૂરજદેવે કિરણો મોકલ્યાં રે,—

ચાલ્યો આત્મા ભરબલકાર ભે :

ધન્ય જીવન તારું, હો વીરલા રે !

૧

તેજે વ્યોમ ધરા સહુ તગતગે રે,

અળહળતા ઝૂલે અપોર ભે,

વીરા ! ચાલ્યો કિરણે મહાલતો રે :

અમ હૈયે અંધારાં ઘોર ભે :

અદ્ભુત તારા મારગ જિઘડ્યા રે !

૨

※ “સાહિત્ય” માસિકના વિખ્યાત તંત્રી સ્વર્ગસ્થ મટુભાઈ હરગોવિંદદાસ કાંટાવાળા. મરણ તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૯૩૩. હું બહુ મદદિ હોવાથી એમના એયિંતા અવસાનના સમાચાર મેં તા. ૨૦ મીની અપોરે (પાંચ દિન પછી) “ગુજરાતી” પત્રમાંથી જાણ્યા. ભાઈ મટુભાઈ મારા પરમસ્નેહી હતા એ તો ગુજરાતની સાહિત્યરસિક જનતાને ખબર છે. એમના અવસાનથી મારા હૃદયને કદી નં પૂરાય એવી ખોટ ગઇ છે. લાગણીનાં પૂર અશ્રુધારે વહેતાં વહેતાં તે જ સાંજે આ કાવ્ય લખાયું, પણ મૌનની વ્યથા વાણીમાં સમાઇ નથી જ શકતી. એટલે વ્યથાના મૌનમાં જ એ સૂર પાછા સમાયા.

† “ઓધવ ! એક વાર ગોકુળ સંચરો રે !” — એ ચાલ.

નહીં કેા આબ્યાં સ્વપ્નાં દૂરનાં રે,
 નહીં કેા આખ્યાં ઉરનાં કહેણુ નેઃ
 દીઠી જ્યોતિ અકથ આનંદની રે,
 ને તું ચાલ્યો ફેરવી નેણુ ને!

મધુરા પંથ હુને તુજ, વીરલા રે!

૩

અણસુણ્યાં સંગીત વહે પથે રે,
 અણદીઠા જ્યોતિના રંગ ને;
 પળપળ આવે વધતી માધુરી રે,
 પળપળ સરતાં લાગે અંગ નેઃ

વીર! પળ્યો તું એ નવભૂમિમાં રે!

૪

અંતરનું અંતર તૂટ્યું અહીં રે,
 ફૂટી એક અમારી આંખ નેઃ
 તું ઊંચે જઈ ઊડે ગેળમાં રે,
 તૂટી અમ પંગુની પાંખ ને!

અધૂરાં લાગ્ય અમારાં ભૂ પડે રે!

૫

સેવા કીધી સંતત માતની રે,
 શુદ્ધ જનન્યો તે તુજ ધર્મ નેઃ
 આજે રહતી સમરે શુર્જરી રે
 સૌ તુજ દેશપ્રીતિના મર્મ નેઃ

કેમ ભુલાય કદી મટુલાઈને રે!

૬

સાદો, સીધો, સૂધો, સંયમી રે,
 સન્નન, સાચાબોલો, શૂર જો;
 તું આંખો દેતો ગુર્જરવને રે,
 બહુ વેલાને આશ્રય નૂર જો :

વીરા ! ક્યાં જડશે તું જ નેડલી રે !

૭

દિનભરતું કીધું ઘડી એકમાં રે,
 ઘડીતું કીધું ધનમાં કામ જો ;
 શતગુણ કાળ શ્રમે તે જોગવ્યો રે,
 વીરા ! હો અવિચળ વિશ્રામ જો !

પ્રભુ સોડે સૌ થાક ઉતારજે રે !

૮

દિનદિન નવલ ઉપા બિતરે અહીં રે,
 દિનદિન રજની તિમિરે છાય જો ;
 વીરા ! મનની સૌ મનમાં રહી રે,
 અધૂરાં આછાંતું જગ થાય જો !
 જળતી પૃથ્વીનાં શાં ઠારવાં રે ?

૯

પ્રિય ! હું જેની જોતો વાટડી રે,
 તેને ઝડપી લીધું તે જ જો !
 શું આછપ આવી મુંજ ભક્તિમાં રે,
 કે વીસરે પ્રભુજી મુજને જ જો ?

વીરા ! પ્રભુજીને સંભરાવજે રે !

૧૦

ઘડી અઘઘડીનાં વસવાં પૃથ્વીનાં રે,

શું સમજે જગનાં મહેમાન જો !

વીરા ! છે પ્રભુધામ જ આપણું રે,

એ અવિચળ આનંદનિધાન જો :

પ્રિય ! ત્યાં દ્રશ્યું સ્નેહલ સાધમાં રે ! ૧૧

ધરણી ધગશે, સાગર ઘોરશે રે,

વહેશે તડકાછાયા વ્યોમ જો :

તું પ્રભુની પ્રભુતામાં રાયજો રે !

તુજ ગુણ ગાવા છે અંમ ભોમ જો !

વીરા ! પ્રભુપદમાં મંગલ બધે રે ! ૧૨

ઇલ્મમક્કનો હાજી*

(ગૂઝલ)

ખૂબ કરી જે ઇલ્મની સોદાગરી હાજી ગયો :
એકદર ગુજરાતની કરી ચાકરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૧

જ્યાં ભયાંતાં આસમાને ઘોર કાળાં વાદળાં,
રંગ ત્યાં એમૂલ કેં કેં ચીતરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૨

જ્યાં જમીને ગૂંચવાતાં ધૂળદગ ને આંખરાં,
બાદશાહી બાગ ફૂલનો ત્યાં કરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૩

ગુર્જરીનું ઇલ્મમક્કા પાક કીધું હજ કરી,
એક હજરતની ફકીરી દિલ ધરી હાજી ગયો !

ખૂબ કરી. ૪

* વિખ્યાત “વીસમી સદી” માસિકના તંત્રી અને માલેક રવ. હાજીમહમદ અલારખિયા શિવજી.

ઓ મહોબ્બત ! નાઉમેદી ! ઓ જુવાની શુલભરી !
તમ ફૂંકીરીની અમીરી આ હરી હાલ ગયો !

ખૂબ કરી. ૫

ઓ અમીરીના સખુન પર ત્યાં ફિરસ્તા છે ફિદા :
અહીં ન જાણ્યું મોતી શાં શાં વીખરી હાલ ગયો !

ખૂબ કરી. ૬

રો હવે ગુજરાત ! રો, રો ! ના પિછાન્યો જીવતાં :
આંસુના દરિયાવં એવા કેં તરી હાલ ગયો !

ખૂબ કરી. ૭

ના અદલ ઇનામ જગતું ; એક કુરખાની દિલે :
કેં અમીરી, કેં ફૂંકીરી, સંઘરી હાલ ગયો !

ખૂબ કરી. ૮

કાન્તનું સ્વર્ગપ્રયાણ

• દિવ્ય •

સ્વામીના સેવક વહાલા,
 હો ગુર્જરીના મણિ કાન્ત, *
 પ્રભુનાં અમૃતરસ ખ્યાલા,
 તેં પી પાયા મરણાન્ત ;
 તુજ આત્મન્માર્ગ નિરાળા
 ક્યાં શોધ્યા આખર, શ્રાન્ત.
 છોડી જગપંથ નમાલા
 ક્યાં જઈ પામ્યો એકાન્ત ?

૧

વહાલા ! તુજ હૃદયસિતારે
 જ્યાં છેડ્યા પૂર્વાલાપ,
 મૃદુ ઝરતી અમૃતધારે
 પળ ભૂલ્યા સૌ જગતાપ ;
 તુજ અંગુલિ તારે તારે
 ભરતી માધુર્ય અમાપ ;
 ક્યાં જઈ શોધું જગઆરે
 તુજ અદ્ભુત ગાનપ્રતાપ ?

૨

* સ્વર્ગસ્થ કવિ મણિશંકર રતન ભટ્ટ.

હો અંધુ, ગંધો તું ચાલી
 કુદરતશું ફરવા ફર ;
 લાખ્યાં શું અમ ઉર ખાલી
 યોગમ દેષે ચક્રપૂર ?
 સંભારી સ્વર્ગે વહાલી
 અહીં વાળ્યાં આલમનૂર ?
 ત્યાં ચાલ્યો ગાવા મહાલી
 શું ગાન પરમ રસપૂર ?

૩

તુજ હૈયાની બલિહારી
 અહીં લેઈ અમે કંઈ ઓર,
 તુજ સ્નેહવસંતે ભારી
 લયતા મૃદુતાભર મોર :
 કંઈ કંઈ ધારી અણુધારી
 તુજ હૈયે તપી બપોર !
 ન્યારી, વહાલા, રે ન્યારી
 તુજ કુસુમ સમી ઉરદોર !

૪

હોલી બહુ તારી કીસ્તી
 ભવસાગરને તોફાન,
 ખોળી હસ્તી ને નીસ્તી
 તું રોજ રહ્યો હિરાન ;

તુજ નજર કદી નવ ખિસતી*
 જ્યાં અગતું દૂર નિશાન,
 તુજ સફર સફળ થઈ દિસતી
 સ્વામીકર દઈ સુકાન.

૫

શું ‘નથી ઇન્દ્ર હુઃખીનો’ ?
 શું ‘કર્તાની કૃતિ કૂર’ ?
 જીવનભર તો રસભીનો
 તું, બંધુ, રહ્યો ક્યમ પૂર ?
 જો લેવો લહાવ અમીનો,
 તો વિષ પણ પીવું શૂર :
 એ મહાપિતા પ્રભુજનો
 છે પ્રેમવિલાસ જરૂર.

૬

માયું તે આજ મળ્યું છે,
 શોધ્યું તે જડ્યું અવેર,
 ઠોક્યું તે પણ જિઘડ્યું છે :
 હો વહાલા, પ્રભુની મહેર !
 ત્યાં દેવ પરસ્પર પૂછે
 દ્વારે ઊભા રસભેર,
 એ આજે સ્વર્ગે શું છે ? —
 રસદેવ, પધારો ઘેર !

૭

જૂના ગુજરાતી કવિઓ લાલણ વગેરેનાં કાવ્યોમાં આ શબ્દ ‘ખસતી’ને
 ઠેકાણે વપરાયેલો છે. અહીં પ્રાસની પૂર્ણતા માટે એ શબ્દ રાખ્યો છે.

દુનિયાએ અળગો કીધો,
 તે કરવા પ્રિય વધુ આજ,
 વહાલાંએ ઘા ઉર દીધો,
 તે ચુંબન કરવા કાજ ;
 તે રનેહસુધારસ પીધો,
 લઈ પ્રભુઘેલાંનો સાજ :
 જો, પ્રભુએ જોળે લીધો
 ને શિર મૂક્યું સુરતાજ !

૮

જન્મે જન્મે ઉર કસવું,
 એ છે વિધિની શુભ નેમ,
 જોવા અંધારે ધસવું,
 લેવા જોવું જગજ્ઞેમ ;
 દુનિયામાં દુઃખે હસવું,
 ને સુખમાં રડવું તેમ :
 વહાલા, વિભુઉરમાં વસવું
 તું સમજ્યો સાધી પ્રેમ.

૯

દિનઉરની શોભા જોલે
 સૂર્યાસ્તે ભર આકાશ,
 જીવન ત્યાં ચઢતું જોલે
 ત્યાં આત્મા ભરે મીઠાશ ;

નલગંગા પૂરી લોલે
 ન્યાં આંજે આંખ અમાસ,
 જીવન અવસાને જોલે,
 ને પૂરે પ્રભુજી આશ.

૧૦

વહાલા, પ્રભુપદ તું જેલે
 છેડી તુજ વીણાતાર,
 અહીં વહતી રસભર રેલે
 મધુરી ધીરી સ્વરધાર;
 રોતી ઉરધાર ઉકેલે
 ગુર્જરી તુજ ગાનપ્રકાર:
 શા રંગ હશે સુરમહેલે?—
 મુજ આંખ ઊઠે જગપાર!

૧૧

ઊગશે રવિ ને આયમશે,
 રહેશે સત્ય જ ને સ્નેહ,
 આગળ પાછળ નલ નમશે,
 વચ્ચે તપશે રવિદેહ:
 તુજ ગાન પિતાઉર શમશે,
 ભરશું ઉર એ રસલેહ,
 ત્યાં તુજ રતિધન ધમધમશે,
 વહાલા, અહીં જ્યોતિર્મેહ!

૧૨

કલાપીની જ્યંતી

• રાગ આશાવરી-ત્રિતાલ •

ક્યાં ગયો કલાપી રાજવી ગુર્જરજનનો ઉરચોર ?

ક્યાં સરસ્વતીનો લાડીલો તે ઊડી ગયો કવિચોર ?

વનવનનાં પંખી જાણ્યાં, જનમનમાં શર કંઈ વાણ્યાં :

તાનતાનમાં નવરસ પૂરતા કોણે ઉગળ્યા અંકોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૧

મીઠીમધ રસભર વાણી, પદપદ દે મનહર લહાણી :

કોણે મદભર સ્વરનૃત્યથી ગજવ્યું અંબર ઘનઘોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૨

હેયાનાં વેદન લાખો, અમીઝરણુ વહી તુજ આંખો :

વીધી અમ ઉર ટહુકાયકી ક્યાં કરે હવે કલશોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૩

જુગજુગનો સ્નેહલ જોગી, જુગજુગનો આતમલોગી :

ઉરઉરની પ્રેમકથા કરી ક્યાં લઈ ગયો ઉરદોર ?

ક્યાં ગયો કલાપી. ૪

અમૃતનાં વિષ તે વાણ્યાં, વિષને અમી કરી તે રાખ્યાં :

ગુર્જરઉર નવ કદી ભૂલશે તુજ કવન અદલ કંઈ ઓર !

ક્યાં ગયો કલાપી. ૫

કવિશ્રી નાનાલાલનો જન્મસુવર્ણમહોત્સવ*

• ગરબી •

ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !
 રસલીલી ખીલી તુજ હૃદયવસંત લે ;
 તુજ ટહુકે મોયાં ગુર્જર આકાશ આ,
 દિશદિશની ઊઘડી કંઈ દેવદિગંત લે.
 ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૧

વનઉપવન ગાળે તુજ મધુરા શબ્દથી,
 પંખીડાં પૂરે કંઈ કિલકિલ નાદ લે ;
 તુજ પડઘા ઝીલે કંઈ કંઈ રસખાલુડાં,
 બહુગારા છે તુજ ગાનપ્રસાદ લે !
 ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૨

તારા સ્વરપ્રહ્લાંડે પ્રહ્લ સભર ભર્યો,
 તુજ સૂરે ફૂટ્યાં નવતારકલોક લે !
 તુજ પ્રશ્નોની માળા બ્યોમગળે ઝૂલે,
 દીઠા-અણદીઠા તુજ ઊંચા ગોખ લે !
 ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૩

* તા. ૨ જી એપ્રિલ ૧૯૨૭.

૧. “આધવજ સંદેશે કહેજે સ્થામને”-એ માલ.

નહીં મસ્તી, નહીં દ્રોણ, ન ઉરંધમસાણુ કે,
લાડીલી મીડી તુજ ઉત્તત વાણુ જો;
સત્ય સનાતન તુજ હોઠે ફરી કંઈ સર્થાં,
જગવ્યા જનમાં દેવજીવનતા પ્રાણુ જો!
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૪

દ્વણિક કળાનાં ને કુદરતનાં ખંડ હા,
અવિરત છે વિષ્ણુ તો કમ સંવાદ જો :
આજે તુજ ગુણુ ગાય બધી ગુજરાત આ,
તુજ નિર્મલ કલરવમાં લે આહ્વાદ જો.
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૫

આજ વસંતે મોરી અમ રસવાટિકા,
અમર ખીલો ત્યાં તુજ ફૂલોના ફાલ જો !
દેવદીધું તુજ નૂર, જગત શું દષ્ટ શકે ?
વીરા ! અમ ઉરની તો વંદનમાળ જો !
ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો !

૬

४

भारतपुत्रोनां गीतो

અમારો દેશ

• દિવ્ય •

અમે ભરતભૂમિના પુત્રો !
 અમ માત પુરાણ પવિત્ર,
 રે જોનાં સુંદર સૂત્રો
 ઝળકાવે ઉચ્ચ અસ્ત્રિ ;
 અમ અંતરને ઉદ્દેશી
 કરશું હોકાર હમેશ :
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૧

અંધાર વિષે અથડાતાં,
 કે કરતાં ભવ્ય પ્રકાશ ;
 પડતાં રડતાં રંગડાતાં,
 કે કરતાં હાસ્યવિલાસ ;
 પળપળ અમ ઉરનિધિએ શી,
 હા' ઊછળે ઊર્મિ અશેષ !
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૨

ક્યાં હશે હિમાલય જેવા * ?
 ક્યાં પુણ્યપવિત્ર જ ગંગ ?
 ક્યાં મળે અલૌકિક એવા
 સહુ દેશતણા બહુ રંગ ?
 ક્યાં મુનિ ઇશ્વરજન ખેશી
 કરતા પ્રભુપંથ ઉજેશ ?
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૩

ક્યાં રામ સુધિષ્ઠિર ધૂમ્યા ?
 ક્યાં ગરજ્યા અર્જુન ભીમ ?
 ક્યાં રજપૂત વીર ઝઝૂમ્યા
 દાખવવા શૌર્ય અસીમ ?
 રે ભૂલિયે તે રીતે શી
 અમ અંતરથી લવલેશ ?
 અમે દેશી, દેશી, દેશી !
 આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૪

નથી રે જીવવું પરઆશે :
 છે પારકી આશ નિરાશ ;
 નથી કર ધરવો કે પાસે :
 સ્વાશ્રયનો છે ઉલ્લાસ ;

કેઇ પુણ્યપ્રભા જ પ્રવેશી
અહીં દે અમને ઉપદેશ :
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૫

ધમધમ ધરણી ધ્રુવવીશું,
અમ દેશતાણાં કરી ગાન ;
જયજય જયનાદ કરીશું,
દૃઢશું મોંઘા અમ પ્રાણ !
એ ભક્તિ વસી ઉર, તેશી
દેને શક્તિ, પરમેશ !
અમે દેશી, દેશી, દેશી !
આ દિવ્ય અમારો દેશ !

૬

સિંહવીર

• રાગ માલ—“અમે ભોગીઓનાં બાળ” •

અમે સિંહણનાં સંતાન :

સિંહ અમારા ક્ષત્રીપિતા ને

ગર્જન છે અમ ગાન :

અમે સિંહણનાં સંતાન !—

ત્રાડ અમારી તોડે ગગનને,

ફેડે દિશાના કોટ ;

તારક રજનિમાં બથ સંતાઈ,

સાગર પામે ચોટ :

ચોટ અમારી ચંદ્રને ;

અમે સિંહણનાં સંતાન.

૧

ધૂળે ગીરના ડુંગરા ને

ધૂળે વનવન વૃક્ષ ;

ફૂટે ગઢના કાંગરા ને

તૂટે પંખીની પક્ષ :

લક્ષ અમારું ગર્જન :

અમે સિંહણનાં સંતાન.

૨

ગગને ગરજે મેહુલો, એવો
 વનવનનો વનરાજ ;
 ઊડે ન આલનાં કાળલાં તો
 એ ગર્જન શા કાજ ?
 લાજ અમારી લખવસા :
 અમે સિંહુણનાં સંતાન.

૩

ઊઘડે નયન આકાશનું ત્યાં
 આંજે જગતની આંખ ;
 ખોલે ત્રિલોચન રુદ્ર ત્યારે
 પ્રજાને વિશ્વની પાંખ :
 ખાખ અને લડલડ બળી ;
 અમે સિંહુણનાં સંતાન.

૪

ખાળે નહીં તે તેજ કેવાં ?
 વીંધે ન તે શા ખોલ ?
 ત્રાડે ન તૂટે આકાશ, તેવા
 કાયરના શા કોલ ?
 મોલ અમારાં મૂલવિયે :
 અમે સિંહુણનાં સંતાન.

૫

ઘનગર્જનને પડઘો દઈએ,

સામે મુખ અમ કાળ :

કુંજરના મદ તોડિયે; એ તો

ખેલે જુઓ સિંહખાળ !

કાળઘેરો અહીં આવશે !

અમે સિંહણનાં સંતાન !

ભારતભૂમિનું જયગીત

• લાવણી •

ભારતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

ખળસળતા ઊછળે ખીબા ત્યાં રહ્યા અમે શું પડી પડી ?—

શું ગયા રામ ને કૃષ્ણ અમારા વીરા ?

ભીમાર્જુન આદિ ગયા શું પાંડવ ધીરા ?

શું ગયા દ્રોણ ને કર્ણ, ભીષ્મ ભટ ગાજ ?

પૃથુ, જયમલ, સિદ્ધ, પ્રતાપ અને શિવાજ ?

એ સહુ વીરોએ વરસાવી ન્યાં શૌર્યતાણી ખૂબ ઝડી ઝડી,

શૌર્યતાણી ખૂબ ઝડી ઝડી ;

ભારતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

ક્યાં ગંગા, જમુના વળી બ્રહ્મપુત્ર સરિતા તે ?
 ક્યાં સિંધુ, તાપી, નર્મદા, સાબરમતી ક્યાં તે ?
 ક્યાં કૃષ્ણા, ગોદાવરી અને કાવેરી ?
 ક્યાં મહાનદી ને મહી ?—શૂરજળધેરી !
 એ સર્વ નદીનું પૂર ઊછળતું ગયું હવે શું ચડી ચડી ?
 ગયું હવે શું ચડી ચડી ?
 ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ? ૨

ક્યાં ગયું બ્રહ્મનું તેજ ? શૌર્ય ક્ષત્રીનું ?
 ક્યાં ગઈ વૈશ્યની વૃત્તિ ?—થયું સહુ હીણું ?
 શું ગયા શૂર રજપૂત, ધરા ધૂળવી ?
 શું ગયા મરાઠા વીર, આણુ વરતાવી ?
 એ સહુની હવે શું કથી કથીને વાત જ કરશું બંડી બંડી ?
 વાત જ કરશું બંડી બંડી ?
 ભરતભૂમિના શૂરપૂત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ? ૩

શી યુરોપકેરી ધન આજ ફરકાયે !
 શી વૃદ્ધિ કરી છે આજ અમેરીકાએ !
 જાપાન મન્યું શું આજ, ધરા કંપાવી !
 જગ જોઈ રહ્યું છે શૌર્ય, કુતુક દર્શાવી !
 શું અમે જ ત્યારે સૂતા થાંકી ખૂણ પરસ્પર લાડી લાડી ?
 ખૂણ પરસ્પર લાડી લાડી ?
 ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ? ૪

“શું હૃદય થયાં છે આજ શૂન્ય કંઈ એવાં,

“લાગે ન કટુવચનખાણ વજૂના જેવાં ?

“શું ગયું હવે ચૈતન્ય ? જડવ સમાયું ?

“શું દેશભક્તિનું પ્રેમઝરણ સૂકાયું ?” —

રે વીરબંધુઓ ! એ હીનશબ્દો સુણશું ક્યાં સુધી ઘડી ઘડી ?

સુણશું ક્યાં સુધી ઘડી ઘડી ?

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર શું સદાય રહીશું રડી રડી ?

૫

શું પડશું નહિ મેદાન, શૌર્યથી ધૂમવા ?

શત્રુને નાખવા હેઠ પાદરજ યૂમવા ?

કેસરિયાં ધરીને અંગ ઉમંગ ભ્રમણકે

શું ધૂમશું નહિ રણમાંહ્ય રુધિર ભ્રમણતે ?

શું ખુટી થઈ તલવાર અમારી, ફરી ન થાશે ખડી ખડી ?

ફરી ન થાશે ખડી ખડી ?

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે રહ્યા અમે શું રડી રડી ?

૬

અમ હૃદય શૌર્ય-અંગાર નથી હોલાયો,

સમયે દાવાનળ સમો ભલટશે આહો !

માતાની ધનની હેઠ અમે ધૂમીશું,

જયજય જયજય જયકાર રણે ગજવીશું !

એ આશ અમારી જયગીતે ને જયઠંકાએ જડી જડી,

જયઠંકાએ જડી જડી !

ભરતભૂમિના શૂરપુત્ર તે સદા ન રહીશું રડી રડી !

૭

દેશભક્તની યાચના

• દિવ્ય •

હો ભરતભૂમિના પહાડો !
 તમ શિર પૂગ્યાં આકાશ !
 તમ જેવા જગમાં ખીજા
 નથી ઉત્તર કો'ની પાસ !
 છે પ્રૌઢ પ્રતાપ તમારો,
 તમ ભવ્ય જ છે ભંડાર !
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જયજયકાર !

૧

હો ભરતભૂમિની નદીઓ !
 તમ સુંદર ચિત્ર ચરિત્ર !
 તમ જેવી જગમાં ખીજા
 નથી કોઈ પરમ પવિત્ર !
 સુગભીરી, ધીરી, વીરી,
 તમ પુણ્યકથા આ વાર,
 મુજ ભરતભૂમિનો જગમાં
 વરતાવો જયજયકાર !

૨

હો ભરતભૂમિના પુત્રો—

મુજ દેશતાણા નરરત્ન,

જે ગયા ધ્રુવવી ધરણી

કરીને કંઈ લાખ પ્રયત્ન !

તમ શૌર્ય અને તમ પ્રીતિ

ભરજો, વીરા, સહુ ઠાર !

નિજ ભરતભૂમિનો જગમાં

વરતાવો જયજયકાર !

ભારતનો ઝંડો

• દિવ્ય છંદ •

અહીં કોણે ડરાવે આજે ?
 અમે છઠ્ઠાએ ભારતવીર :
 છો ગગન ધડાકે ગાજે,
 કે આલ પડે અમ શીર !
 નવ હઠિયે કદી કો કાજે,
 છો વરસે બંદુક તીર :
 જય કરશું એક અવાજે
 અમ ભારતધ્વજની ધીર !

૧

જઈને શોધો નવઝંડો,
 સૌ દેશતણા દરબાર ;
 જ્યાં ત્યાં હલ્લા ને ઝંડો
 દે સુદ્ધતણા લણકાર ;
 પણ એ હિંસાના દંડો
 નથી અમ ભારતને દ્વાર :
 અમ ભારત કેરો ઝંડો
 છે શાંતિતણો અવતાર !

૨

નથી રે કો'ના છવ લેવા,
 નથી રે કરવાં કો ખૂન;
 નથી દંડ અવરને દેવા,
 નથી ભરવું ધર્મઝનૂન;
 નવ ડરિયે દુખ ઘા સહેવા,
 નવ રહિયે સત્યે ન્યૂન:
 ઉરટેક, અહિંસા, સેવા
 છે ભારતધ્વજની ધૂન!

૩

અમ ઉરના તારે તારે
 ગૂંથી એ ઝંડાની કાય,
 અમ શ્વાસતાણા પુંકારે
 એ દ્રરદ્ર ભડતો જાય;
 અમ સ્વપ્ન ત્રિરંગ ઝગારે
 સૌ ભેદ ભૂંસી એ માંદ્ય:
 યુગયુગ અમ પ્રાણભિનારે
 ભારતઝંડો લહેરાય!

૪

નથી હિન્દુ મુસલમાન હ્યાં કો,
 નથી આમ અને નથી ખાસ;
 નથી નર નારીનો આકો,
 નથી 'રેક ધનીનો ભાસ:

છે એક જ હિન્દી પાકો,
 છે એક જ અંતર શ્વાસ,
 જ્યાં ફરફરી રહે એ બાંકો-
 ભારતઝંડો આકાશ !

૫

ઝંડા ! નિત ઊડતો રહેજે —
 જગશાંતિતણે સંકેત !
 દિશદિશ દુનિયાને દેજે
 ભારતસંયમનો ખેત !
 પ્રભુસત્યથકી બધું સહેજે :
 તુજ સ્પર્શ ઊઠ્યાં અમ પ્રેત !
 જગમાં ભારતની જેજે
 તું કર ચિરકાલ સચેત !

૬

५

देशदशानां अतो

આધુનિક ભારત*

• રાગ રામગ્રી •

આ શી દશા રે દેશની ?—નેઈ ઊકળે છે ઉર ;
આંખો દીસે શ્રીકો પડી, ક્યાં ગયું રે નૂર ?—આ શી.

સૂરજ ને આ દેશનો કેવો કરતો પ્રકાશ ?
હા હા તે શું ઊતરી, પડ્યો અંધારપાશ ?—આ શી. ૧

મુખપર લાલી શી દીપતી, ભાળી રહી જગ સર્વ :
ઊડી ગાલી તે ક્યાં ગઈ, ખાલી રહી ગયો ગર્વ.—આ શી. ૨

દોહચુંબક જેવો હતો, જગ ખેંચતો પાસ ;
દોષ થઈ ક્યાં શક્તિ તે જગભણીતી ખાસ ?—આ શી. ૩

સત્ય સુવર્ણ જ પૃથ્વીનું ગણાતો નિરધાર ;
સૌ પરદેશ મથ્યા હતા, નેવા દિવ્ય દિદાર !—આ શી. ૪

ભૂમિ બધી પર જેહની પડતી હરદમ હાક ;
વીર્ય ગયું ક્યાં વણસી તે, રડી રહ્યો શું રાંક ?—આ શી. ૫

વીર નરો પાક્યા જ્યહાં, એવી સળગ આ ભૂમિ;
રસકસ ગયો શું લૂંટાઈને ? વીર્યાહીન રહી ઝૂમી !—આ શી. ૬

કસર કાર્ય વિશે શી પડી ? કૂટ્યાં નિજ ઘરખાર;
એનો સુમાર સુસંપમાં, ખાંધો નેહથી ચાર !—આ શી. ૭

ધર્મ થયો સહુ બ્રહ્મ ને, બ્રહ્મ થઈ ગયો મર્મ !
કર્મ જેથી બ્રહ્મ આવિયું; ભારી અન્ય શો ભર્મ ?—આ શી. ૮

ખૂડી ગઈ ખાળલગ્નથી, પ્રભ સૌ દુઃખમાંય;
હિંદ ગયું દે હાથથી, મારી હૈયે હાય !—આ શી. ૯

બ્રહ્મચર્ય પાળી પળાવીને, ખનો સૌ નરવીર;
હિત કરવાને સ્વદેશનું, અર્પો ધન મન શીર !—આ શી. ૧૦

હુન્નર સર્વ પ્રકારના, પ્રિય લાવો સ્વદેશ;
આપી ઉત્તેજન દેશીને, કાપો દેશના કલેશ !—આ શી. ૧૧

સુંદર જગમાં શોભતો, પાછો દેશ આ થાય;
દે શૂરવીર ! મથ્યા રહી, યેભે એવા ઉપાય !—આ શી. ૧૨

હિમ્મત ધીરજ ધારીને, વધો રાખી ઉમંગ;
વજ્રકાવો જગ અદલ સૌ, હિંદ વિજયના ચંગ !—આ શી. ૧૩

સ્વાત્મનિંદા*

• રેખતા •

અમે રણભાયલા પૂરા !
અમોને ના ગણો શૂરા !
અમારી હિન્દ આ પીડે,
રહું શૂરત્વ અમ મીડે !

૧

અમે નથી કાંઈ રણરંગી,
અમોને ના ગણો બંગી !
અમારી આ દશા ધૂરી
અમે પોતે કીધી પૂરી !

૨

અમે પૂરા થયા બાવા !
અમારા રંગ તો આવા !
અમારી ક્યાં રહી ભૂમિ ?
દશા આ પ્રેમથી ચૂમી !

૩

અમે આ તો ધર્યાં ભગવાં !
હવે દિલ તો ન ડગડગવાં !
અમારી ખુદ્દિ તો ખુદ્દી,
હવે વૈરાગ્યમાં ભઠી !

૪

અમે તો કર્મના છયે !
કપાળે હાથ નિત દધયે !
અમારી આંખ તો મીંચી
વૃથા કેં હાય દે નીચી !

૫

અમે પોકારિયે ક્યાં રે ?
અમે હોકારિયે ક્યાં રે !
અમારી જીભ ખહુ ટૂંકી !
અમારો શ્વાસ રહે ફૂંકી !

૬

અમે તો ભાગ્યના વંકા !
પડે તો ક્યાં વિજયડંકા ?
અમારી હિન્દ આ રડતી ;
અહલ ખુદ્દી નહીં જડતી !

૭

ઓ હિંદ *

• રાગ પીલુ-ત્રિતાલ † •

ઝૂરી ઝૂરી હવે ક્યાં સુધી જોવું?
ઓ હિંદ! તારું અહીં દુઃખ શું રોવું? ઝૂરી.

કળિમાં ખવાઈ તું શૂરવીર બની,
ઝરપે જખમ તેમાં તું આ તણાઈ! ઝૂરી. ૧

બિચ કુલીન તારું નૂર અમીરી,
રે શું ધર્યો હવે હાલ ફકીરી? ઝૂરી. ૨

લમણે તું હાથ રે મૂકી શું ઝૂરે?
હાલ આ તારો હૃદય મુજ ઝૂરે! ઝૂરી. ૩

દુઃખનું છવાયું છે વાદળ માથે,
રે કોણ હાથ ધરી રહે સાથે? ઝૂરી. ૪

કોણ ઉદ્ધારે રે કોણ ઉગારે?
આ દુઃખસાગરથી કોણ તારે? ઝૂરી. ૫

આજ શંગાર સૌ તુજથી વધૂંઓ,
પૂર્ણ વૈરાગ્ય નિરાશે શું ચૂંટ્યો? જૂરી. ૬

રસ આઠે તારા ગયા કહીં બીડી?
સર્વ છળી કરુણા મહીં બૂડી! જૂરી. ૭

બહુ બહુ રે રહી રાત અંધારી!
ઓ ધણી! ક્યાં છે અરુણની ખારી? જૂરી. ૮

અદલ પ્રભુ! આ સમાધિ સુકાવો!
કે મુજ હિંદ લે શુભ દિન લહાવો! જૂરી. ૯

હિન્દના વાસી-સર્વ સંન્યાસી !*

• રેખતા •

અમે આ હિન્દના વાસી,
અમે તો સર્વ સંન્યાસી !
ભૂતી આ દિલે ચોળી,
રહ્યા ધરી કાળમાં ઝોળી !

૧

ઉઠાડી આગ સંસારે,
અમોને માર બહુ મારે ;
હવે તો ભેખ આ લીધો,
અમારાં કર્મનો દીધો.

૨

અમારી આર્યભૂમિ રે
રીખે કે કાળથી શી રે !
અમે આ કાયરા પુત્રો,
કરી શકતા ન કંઈ સૂત્રો.

૩

અમારાં રક્ત તો દંડાં,
બને ક્યમ ઉષ્ણ તે મંદાં ?
નહીં દુઃખતાપથી તપતાં
કદી ભ્રષ્ટ્રને વિજય જપતાં.

૪

અમારી રિદ્ધિ તો ખૂડી,
અમારી સિદ્ધિ એ ભૂડી;
અમારા વીર પણ સાથે
ગયા બળી સ્વર્ગને માથે !

૫

હવે ક્યાં રે અમો જઈયે ?
અમોરુ દુઃખ ક્યાં કહિયે ?
રહ્યો નહીં રામ તો હ્યાં રે !
હવામાં અમ અરજ હારે !

૬

નહીં ગામે, નહીં શહેરે,
નહીં દેશે, દીસે અહેરે :
બળ્યું જીવન અરે એવું,
રહ્યું ભીડતવનું દેવું !

૭

નહીં કો ઠામ ઠરવાનું,
નહીં કો નામ વરવાનું :
ભિતર ધૂણી રહી સળંગી,
કરે રે કોણ તે અળંગી !

૮

હિરે ખડુ ગંગાવે છે,
 બ્રમણમાં કંઈ ભમાવે છે;
 અરે સહુ ખાખ ઘઈ બાતું,
 બધે હુદ્દેવ તો ધાતું.

૬

શીતળ તવ કોણુ બળ છાટે?
 ઉગારે હિન્દ તન સાટે?
 અદલ ઇશ સાહ્યમાં આવો!
 ફરી હાલ છોડાવો!

૧૦

હિન્દનો મંદવાડ*

• રાગ પીલુ-તાલ ત્રિતાલ † •

આજ પડી મુજ હિન્દ હ્યાં માંદી,
રે કોઈ આવીને ટાળો કુવ્યાધિ!—આજ

રગરગ રોગ ગયો ખૂબ વ્યાપી,
રે કોણુ દુષ્ટ ગયો એમ શાપી!—આજ ૧

તનખ તનખથી તકડે બિચારી,
ભારી ખરે પજવે દુઃખ કારી!—આજ ૨

લોહી ગયું ને પડી સહુ શીકી,
શ્વાસ રહ્યો છે હવે તક ટીકી!—આજ ૩

નહીં નહીં રે એનું મુખડું નેવાયે,
દુખડાં દમંતાં તે કઈપેરે જાયે!—આજ ૪

બળબુદ્ધિ તો નહિ ચાલી જ કાંઈ;
હારી રહ્યા હવે સર્વ મુઝાઈ.—આજ ૫

આશકિરણ તો હવે સહુ ઊઠ્યાં,
ઊડા નિરાશાનિધિમહીં બૂઠ્યાં! —આજ ૬

કેવી પડી મુજ હિન્દ રીખાતી;
કાળતણે મુખ ચાલી ચવાતી! —આજ ૭

છે કોઈ માઈનો પૂત જ ચૂરો?
હિન્દ ઉગારી કરે દુઃખ ચૂરો! —આજ ૮

અદસ હવે ધનવંતરી આવો!
આ મુજ હિન્દને પ્રેમે બચાવો! —આજ ૯

ભરતસમાજની ભક્તિ*

• રાગ કાશી •

જય જગરાયા ! ખૂબી તુજ ન્યારી,
હરિ ! તું હસાવને હિન્દ અમારી !—

તું જગતારક, હુઃખવિહારક, તારી દયા બહુ ભારી ;
આશિષ દઈ કર આ શુભ અવસર જયજય મંગળકારી ! —હરિ.

રામ ને કૃષ્ણની પુણ્યભૂમિ તે આજ રહે ક્યમ હારી ?
શૂર ચઢાવ ગળવ હવે તું, નૂર દીપાવ વધારી !— હરિ.

એક જ સૂત્ર તું કર હિન્દપુત્રનું : “સેવું ન શું ભૂમિ મારી ?”
એક ઉદ્દેશ અને હિત એક જ, એક જ અંતર ધારી !— હરિ.

ભરતસમાજ તું કર દૃઢ પૂરો, જ્ઞાનબળે શાશ્વતારી ;
યજ્ઞ જ આ પ્રભુ ! પાર ઉતારી, હિન્દની બે બલિહારી !—હરિ.

ભાવિકિરણ કંઈ દૂર હસે છે, હિન્દતિમિર દે વિહારી !
આશ સફળ ઈશિ અદલ કરે તું, જયજય હિન્દ ઉદ્ધારી !—હરિ.

* આ તથા એની પછીનું “હિન્દનો વિજયડો” એ બે કાવ્યો સને ૧૯૦૨ માં અમદાવાદમાં મળેલી “ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસ”ને પ્રસંગે રચાયાં હતાં તથા કોંગ્રેસમંડપમાં વહેંચાયાં હતાં.

હિન્દનો વિજયડંકો*

• ગઝલ •

વિજયડંકા કરો આજે, મળ્યા સહુ હિન્દના જાયા !
મળ્યા સહુ હિન્દના જાયા, શૂરા ! ઝળકાવજો કાયા !— વિજય.

મુસલમાન, પારસી, હિન્દુ, વળી શિખ ખ્રિસ્તિના ઇન્દુ :
મળી સૌ એક આત્માએ દીપાવો હિન્દ હરખાયા !— વિજય.

તને નિજ સ્વાર્થને આઘો, સને પરમાર્થનો વાઘો ;
થઈ લીન દેશભક્તિમાં રહેા રસ એહ લપટાયા !— વિજય.

ખીજી જેના સમી નહોતી, બની તે આજ ક્યમ રોતી ?
નથી શું માતૃપ્રેમી અહીં શૂરા, વિદ્વાન, મુનિ, રાયા ?— વિજય.

“અમારી એ, અમારી એ, અમારી જ માત એ,” વદિયે !
“અમે જીવતા છતાં શું એ રહે ?”—સ્મરિયે જ અકળાયા !—વિજય.

ધરો ઉત્સાહ હે આર્યો! કરો અદ્ભુત સમળ કાર્યો!
કહો શું કાયરા બળહીન તમે જગમાં ન કહેવાયા?—

વિજય.

બનો સહુ એક રહી સંપે, પછી શું નહિ જગત કંપે?
વિદારી હિન્દનાં દુઃખો રહો સુખરંગ રંગાયા!—

વિજય.

ફરજ એ આપણી આજે, વિના તે પુત્ર શા કાળે?
ખુદા, અલ્લા, હરિ સ્મરીને કરો દઢ હિન્દના પાયા!

વિજય.

ઊઠો ત્યારે સહુ ગાવો! ઉદયજયરંગ ઉડાવો!
અદ્ભુત પ્રિય હિન્દમાતાને વધાવો રે સપુત ડાહ્યા!—

વિજય.

હિન્દનું ઊગતું પ્રભાત*

• ગઝલ •

ઊઠો દેશી, ઊઠો સર્વે, હવે નિદ્રાથી જાગો રે!

ઉપર શો ભવ્ય આકાશે સજ્યો તેજસ્વી વાદો રે! — ઊઠો.

નથી આ કાળ સૂવાનો, ન ગાંજ ભાંગનો માનો!

કરે કિલખિલ બધે કેવા જુઓ કાળા જ કાળો રે! — ઊઠો.

પવન પશ્રિમતણો હ્યાં રે તમારો આવીને મારે,

તમારે મન ગુલાલે શું મુખે દે એમ ક્ષણો રે? — ઊઠો.

પડી રહી ખાટમાં પડોળા શું ફેંકો લાખ ગપગોળા?

ઊઠો! જાતે કમર કસીને, સ્વદેશે કામ લાગો રે! — ઊઠો.

નથી હ્યાં ખેતી હસવાનું, નથી હ્યાં પેટ કસવાનું!

તમારી નીંદમાં લાઈ, થયો ભવ સર્વ નાગો રે! — ઊઠો.

તમે અંધારમાં પડી આ, વિચારો સ્વપ્નમાં જડિયા !
જશે તે સ્વપ્ન-અંધારે, નહીં જો તેજ માગો રે!— ઊઠો.

જુઓ દિનનાથ નિજ કરથી પ્રસાદી જાય દેતો શી !
તમે સૂઈ રહી ખોશો, ભલા, આલસ્ય ત્યાગો રે!— ઊઠો.

ગરીબડી હિન્દને દ્વારે ઘૂસીને કાળ કર મારે,
ફૂટીને મારી કાઢી એ, સ્વદેશી દુઃખ ભાગો રે!— ઊઠો.

તમે આ હિન્દના જાયા ! તમે નહિ જો ધરો માયા,
ખિચારી ક્યાં જશે તોં એ ? થશે સુખદિન આઘો રે ! ઊઠો.

ઊઠો ત્યારે બનેા શૂરા ! ઝૂઝોને પ્રેમથી પૂરા !
સુણાવો હિન્દને મંથુરા અદલ જયકાર રાગો રે!— ઊઠો.

હરિપુરા મહાસભાએ

• ૫૬ † •

આવો રે આવો રે મોંઘાં ભારત ભાંડુડાં સર્વે,
આવો રે ગુણવંતી ગુજરાતે હો !
કોડભર્યાં કોડ હૈયાં અંખે તમ સેવા કાજે,
આજે હૂંફ લઇશું દિલની વાતે હો !

૧

હરિધામ જેવી હરિપુરાની આ અંપડીએ
ભારતમાતાનું રુદિયા ધબકે હો !
જીગજીગના દયાયા ભાવો સિંધુશા ઉછાળા નાખે,
આંખે લાખ વીજળીઓ અળકે હો !

૨

ગીતાના કહાનાની ભૂમિ, દયાનંદ સ્વામીની ધરણી;
દાદાની ગાંધીની ગરવી જનની હો !
ધન ધામ ધરાં જેના પુત્રોએ વીરત્વે ત્યાગી
રાખી છે લાખેણી લાજ વતનની હો !

૩

* ઇ. સ. ૧૯૩૮.

† ભૂલ્યો રે ભૂલ્યો રે રાંજ સત રે ગોપીચંદ, પિયા ! પરદેશે ન
જાના હો !—એ ભજનની રાહ.

ધર્મધન માતાની આ આલે ફરી ઊડી-રહી,
કહાનાની બંસરી ફરી બાળે હો ૭ :
ગામોગામના હો તમે આવો રે ગોવાળિયાઓ,
માતાના મોંઘેરા ઓચ્છવ કાળે હો ૭ !

૪

નંદનવનમાં આળે પાછાં રાધાજી રમવાને આવે,
ધેનુ દોહી દૂધ તાળં પાશે હો ૭ ;
ગોપ અને ગોપીઓના રાસ કે રચાશે નવા,
કહાનુકો નવેલી બંસી વાશે હો ૭ !

૫

રામમોહને દયાનંદે સ્મરોવ્યા ભૂલેલા સૂરો,
દાદાએ ઉઘાડી ઢાંકી આંખો હો ૭ ;
બેઝંટે ટિળકે મહમદઅલીએ ખોલાવ્યાં મુખો,
ગાંધીએ ઉઠાવી પ્રાણપાંખો હો ૭ !

૬

એક પછી એક પીધા ઝેરના કટોરા આઝ,
ઝેરમાંથી અમૃત નિચોવ્યાં હો ૭ ;
આળે તો આઝાદી કેરાં રણશિંગાં ફૂંકાયાં બધે,
પ્રાણે પ્રાણે સેવાત્રત પંરોવ્યાં હો ૭ .

૬

વહાણેલાં વાયાં છે તોય સૂરજ નથી રે ઊગ્યા,
હજી છે દિગંતે વાદળ ઘાડાં હો ૭ :
પાંખે પાંખ પ્રાણે પ્રાણ મેળવી ધસો સૌ સાથે,
વિખેરી ધો વાદળ પડ્યાં આડાં હો ૭ !

૮

સંતોએ વીરોએ તપ તપ્યાં છે હજારો, તોયે

હજીયે ન થયાં પ્રાપ્ત પૂરાં હો હ :

ભરો રે ભાંડુડાં ! હજી ખખ્ખર એ કાળકેરાં,

સતની રે કઠાએ પડો શૂરાં હો હ !

૯

ઘેરાં આ ઘેરાતાં દીસે આરે રે દિશાનાં નેણો,

અસુરોનાં પૂર બધે ઊલટે હો હ :

રખે રે ચૂકો હો વહાલાં ! નિશાન તમારું કદી,

અંધારાં ફેડીને દિન પ્રગટે હો હ !

૧૦

આજે રે ભાંડુડાં ! જરી માતાકેરી ગોદે ખેત્રી

સુખદુઃખ કેરી વાતો કરિયે હો હ ;

નાનાંમોટાં, કાળાંગોરાં, નખળાંસખળાં, સૌએ સાથે

માતાને મંદિરે જીવન ધરિયે હો હ !

૧૧

આવો રે આવો રે મોંઘાં ભારત ભાંડુડાં, આવો !

માતા કેરો ખોજ લ્યો ઉઠાવી હો હ !

ધર્મ કેરી વાટે પડી કર્મ કેરા ઘાટ જીતો—

કહાનાની ભૂમિનાં એ જ ભાવિ હો હ !

૧૨

६

प्रेमसाधननां गीतो

દેવીનું ખખ્ખર

• લાવણી •

ભર ભર મારું ખખ્ખર, લૈયા ! હો ભારતના વાસી !
 ઘરઘર ભીખું હરનિશ ફરતી, હું જુગજુગની ખ્યાસી :
 ખખ્ખર ભરો ભરો હો !—

ક્ષણ ક્ષણ ગણતાં મન શોષાયું, શોષાયું તન ત્રાસી ;
 ખાર ખાર સૈકાથી ભટકું અરે અરે ઉપવાસી :
 ખખ્ખર ભરો ભરો હો ! ૧

અંજલિ નાખે, ખોખો નાખે, નાખે હો ભર ખ્યાલી :
 જુગસૂકું તજિયું દે શોષી, ખખ્ખર તો રહે ખાલી.
 ખખ્ખર ભરો ભરો હો ! ૨

હો લૈયા ! જુગના જુગ વીત્યા, હવે નહીં એ ગ્રાસે :
 નદ ઉલટાવો, સિંધુ ભરાવો—છલછલ ભરો ઉછાળે !
 ખખ્ખર ભરો ભરો હો ! ૩

ગાજવીજ ને મૂશળધારે રેલ રેલ જગ છાતી :

એક આપટે નવ ચોમાસું : વીર ! તૃષા ન છીપાંતી ;

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૪

જ્યોતિ જ્યોતિ ઘરઘર જો સળગ્યો, રોતી રોતી શું માગું ?

શિર કાપી અપ્પરમાં નાખો, કરો કાળજું આધું !

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૫

એક કેસરીની ત્રાડે તો ભરી દીસે વનવસ્તી ;

એક વીરસની મસ્તીમાં કરુણતાણી ક્યાં હસ્તી ?

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૬

અધગ્રિધક્યાં છે દ્વાર પ્રભાનાં : હો ભૈયા ! ઝટ આવો !

અપ્પર મારું ભરો વીરત્વે ! પૂર્ણ પ્રભા રેલાવો !

અપ્પર ભરો ભરો હો ! ૭

દેવીનાં નવચેતન

* ગરબી-સોરઠું *

દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે !

તારી આંખમાં રે,

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

મોહનની નવખંસી ખોલે,

જુગજુગનાં પડખો કંઈ ખોલે ;

અંતર ખોલે ચઢતાં નવ-અલિલાખમાં રે :

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૧

સૃષ્ટીનાં તપચાપ ચઢાવે,

નયન નયન શર શૂર ઉડાવે ;

જ્યોતિ અનેરી લાવે જગની સાખમાં રે :

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૨

ઉરસંયમનાં અંજન કીધાં,

સત્ય સનાતન વ્રત મન કીધાં ;

મૃત્યુતણાં અમી પીધાં લોટી ખાખમાં રે !

પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૩

* “કામલુ દીસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે,”—એ ચાલ.

સ્વાત્મબળે રથ દુનિયા ન્યારી,
 નવચેતનની ઓર ખુમારી !
 ઉરના લાખ ઉમળકા વારી રાખ મા રે !
 પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૪

પ્રગટ અભય સદ્ધર્મ પ્રસરવા,
 એકકુટુંબી વસુધા કરવા,
 ગરવા ગુણ ઉદ્ધરવા રાજ સંકમાં રે !
 પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૫

દેવી ! એ નવગૌરવ કાળે
 હસતાં વહાણાં દ્વાર વિરાળે :
 ધસિયે આંખે ત્રીસ કોડ તુળ પાંખમાં રે !
 પાછું આંખ મા રે !

દેવી ! દીસે.

૬

નવજુગમાં નવમોહન જોલે,
 રુદ્ર ત્રીજું લોચન કંઈ જોલે :
 હો દેવી ! હોલે પ્રહ્લાંડ જરાકમાં રે !
 પાછું આંખ મા રે !

શ્રી ! ઊભરે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે ! ૭

પ્રભાતશુકને*

• વસંતતિલકા •

હે યૌવના ગગનસુંદરી શુકંતારા !

હો પૂર્વમાં ઝળકતી ઊગતી સુખાળા !

તું બાળકી મુજ સ્વદેશતાણી રૂપાળી,

શી સૌમ્ય લોચનથકી રહી છે નિહાળી !

૧

તું શી ઊભી રહી અહીં અતિ પ્રેમ રાખી

આ હિન્દના હૃદય ઉપર ડોક નાખી !

દીસે વિરામ બહુ પામતી તું રસીલી,

આનંદમાંજ ઝળકતી અતિ તું છબીલી.

૨

હે એમ શું ઝળકતી તુજને સુતાલે

ટીલી સમી નિરખું હિન્દતાણે કપાળે ?

હે હિન્દને શિર સુશોભિત એમ થાપી

આ તું અગે મુગટ જેવી પૂરી પ્રતાપી ?

૩

આકાશનાં ઊઘડતાં ગૃહદ્વારમાં શી
કેા મુઘ્ધ સુંદરીશું આવી લળે તું ખાસી !
હા, જાણું છડેણુ કંઈ મીઠડલાં તું લાવે,
જે જાગતે ઉર ઉમંગ ભરે પ્રભાવે.

૪

તું તો પ્રભાતતાણી દૂતી પવિત્ર શી છે,
આવી પ્રભાકરતાણી પધરામણી દે !
આકાશદેવી શરમે થઈ જાય રાતી,
ને તું પછી ખસી જઈ તહીં હુમ થાતી.

૫

ક્યારે પ્રતાપી ત્યમ તે જયલાનુ આવી
જ્યોતિપ્રવાહમહીં હિન્દ દિયે ડુખાવી ?
આકાશશું નવલ ભારત રંગ ધારે,—
દે શુકે ! એવી અમને સુવધાઈ ભારે !

૬

થા હિન્દનો સુધડ તું શણુગાર ખ્યારો,
દીપાવ શ્રેષ્ઠ મુજ હિન્દતાણો કિનારો,
શોભાવ તું નવલ હિન્દધન ધરાએ,
અંકાવ આખ ખૂળ હિન્દતાણું સહાયે !

૭

તોરું દરેક સ્મિત પંથ સુહાવશે જો,
તારા કરો નવલ તેજ જમાવશે જો,
તોરું અમીઝરણુ શીતળ શાંતિ દેશે,
તારાં જ ગૂઢ કવિતો સહુ કાર્ય છડેશે.

૮

કેવી હતી પરમ સુંદર તુજ જેવી,
તે હિન્દ પીડિત દીસે પીત આજ કેવી ?
તું પાછું આપ શુભ નૂર સુહિન્દ ભાલે,
તો દીપતી અસલ જેવી જ હિન્દ મ્હાલે.

૯

હું પ્રાર્થના સતત આ'કરું શુદ્ધ ચિત્તે :
થાઓ તમો ઉભયના જયનાદ નિત્યે !
ધ્યારે પ્રભુ ! અદલ તે દિનમોજ આપું ?—
હું ફરથી કંઠક આજ ભવિષ્ય આપું.

૧૦

દંભણગંગા

• ધ્વનિત •

બહુ વેળ અહીં તુજ પાસ જ યેસી રહી,
તુજ અંતર સાથ ગૂંથ્યું મુજ અંતર મેં ;
મુજ ઉર મૂક્યું તરતું તુજ અંદર મેં :
પ્રિય દંભણગંગ ! તરાવ નચાવ મહીં !

ભરતી ભરતી ભર લાખ તરંગ અહીં
મુજ જીવનરંગતરંગ ભરી મરમે ;
વળી ઊતરતી મુજ ખ્યાલ ભર્યા ભરમે
લઈ જૈ કર ખાલી તું સાગરમાંય વહી !

સરિતા-સજની ! તુજ પર્વતતાતથકી
પડી છૂટી સ્વછંદ વહે વનમાં પુરમાં,
કર વાત વિહારતાણી તુજ હ્યાં મુજશું,

ભરી રાખું પ્રીતે સહુ તે સુણીને ઉરમાં,
પછી કાવ્યતરંગ ન શેં ઉભરાય નકી
જવ દંભણગંગ ! સ્વછંદ વહે તુજશું ?

સ્વાધીનતાં

• રણગીત છંદ •

સ્વાધીનતાની હો દેવી !
 હો માનવની મહદાશ !
 છે ધન્ય જન્યો જેણે દીઠો
 તુજ ભણ્ય ઉદાર પ્રકાશ !
 અંધન પડેતાં નંદન ખોતો,
 જો માને ખોતો આત્મ ખમીર ;
 તુજ પણ તુજ સ્પર્શ
 તુજ દે ઉત્કર્ષ,
 તનથી તૂટે જ્યાં જંજીર ;
 છૂટે જ્યાં અંધાર પરાશ્રયનો,
 તને તૂટે સૌ જંજીર !

૭

કર્તવ્યનાં ગીતો

ભારતના જવાંમદ્દને

• લાવણી •

કેમ તને જીવવું લાવે, હો જવાંમદ્દ ભારતના ?
કહેની, જવાંમદ્દ ભારતના !
સો સો ટુકડા થઈ રહ્યા આ જોની તારી પંતના !
બાબા ! પહાડ પડે આફતના !—

ધગધગતા અંગાર ઝરે ને ઊડે રાખ ને રેતી,
જોની, ઊડે રાખ ને રેતી :
ફાટી આંખે જોઈ રહ્યો શું આ તુજ ટેકફેતી ?
બાબા ! શું તું જોય મજેથી ? ૧

કોડો દિવસ ગયા કે રૂખ્યા, કોડો આવી રાતો ;
પૂઠે કોડો આવી રાતો ;
પણ આ ધરણી ધસતી ન હારે, ઉગવે નવાં પ્રભાતો :
બાબા ! હાયાની શી વાતો ? ૨

પડ્યા મોખરે વીર વધાઈ, એ તો ધન્ય વધાઈ,
 આવી એ તો ધન્ય વધાઈ;
 મૂછે હાથ દઈ ઠેકીને, અટ પૂરી દો ખાઈ!
 બાબા ! એ જ ખરી સરસાઈ!

૩.

હું-તું કરતાં કાળ વહે ને આળ વધે હીણપતની,
 ચહુદિશ આળ વધે હીણપતની;
 ખાંચાલીનાં ચીર છૂટે ત્યાં આ શી રાઠ મમતની ?
 બાબા ! રાખો પત ભારતની !

૪.

કીર્તિતણું મુઠદાં પડીને શું બળશે ઘોર મશાણું ?
 ધગધગ બળશે ઘોર મશાણું ?
 નહિ, નહિ : ભારત જીવે તે નહિ મરવાયકી આ ટાણું !
 બાબા ! જીતો ધસી ધિંગાણું !

૫.

વાણીઝઘડા તે શા વીરને ? વીરના ઝઘડા રણમાં,
 સાંચા વીરના ઝઘડા રણમાં !
 શેરમદા હો તો ઊછળીને ઝૂઝો સમરાંગણમાં !
 બાબા ! શું બપશો બીકણમાં ?

૬.

હિંમત, દૃઢતા, સંયમ, નિશ્ચય : એ જ વીરની જ્યોતિ :
 અળકે એ જ વીરની જ્યોતિ :
 આશ રહે ન રહે પણ વીર ન આંખ બતાવે રોતી :
 બાબા ! લાખ યુક્તિ દો ગોતી !

૭.

હુનિયા એમ જ વહેતી ગાલે, હાર જીતને દાવે ;

વિધવિધ હાર જીતને દાવે ;

સહેલું ને વીર રહેલું, એ છે કેવું પ્રૌઢ પ્રભાવે !

બાબા ! વીર જ ધર્મ બનાવે !

૮

કેમ જોઈ રહેલું કાવે, હો જવાંમદ્ ભારતના ?

ભઠની, જવાંમદ્ ભારતના !

દિશદિશ હાક પડી, ના ધસતો ! વીર અદ્દલ હો સતના !

બાબા ! પ્રભુ રક્ષક તુજ પતના !

૯

સ્વપ્ન

• રાગ-ભૈરવી-તાલ દાવણી •

તારું સ્વપ્ન ન કે દે ભૂંસી રે, હો રણુરઢિયાળા !
ભલે તેગ રુધિર લે ચૂસી રે, હો રણુરઢિયાળા !

આભયત્રી તુજ કાજ ઊતરતા

જુગજુગના સંદેશ ;

ઘોર વહે અંધાર ભલે, પણ

પડે ન ઝાંખા લેશ :

જોની જગમગતા એ તારા રે, હો રણુરઢિયાળા !

એના પંથ સદા અંધારા રે, હો રણુરઢિયાળા !—તારું. ૧

દિનભર શોરણકોર મચાવે,

જગત બને પ્રતિકૂળ ;

નહિ તુજ અંતરઆંખ ઝિડાવે,

આભ ભરી દે ધૂળ :

તારી જ્યોતિ ન કે હોલાવે રે, હો રણુરઢિયાળા !

ભલે વાવાઢળ હોલાવે રે, હો રણુરઢિયાળા !—તારું. ૨

બ્યોમ ભડતાં પડે વિમાનો,

હૂબે તરતાં જહાજ :

કઈ ખંદુક તારાને વીધે ?

નભ બાંધે કઈ પાજ ?

તારું આતમબળ લે સાધી રે, હો રણરઠિયાળા !

એ જ શક્તિ અદૌકિક લાધી રે, હો રણરઠિયાળા !—તારું. ૩

આભ ન રોધે, પૃથ્વી ન રોધે,

રોધે કે ન દિગંત ;

અણુગણુ તારક ભરે નિરંતર

અંતર તારું અનંત !

ચિરધર્મે શો અંદેશો રે ? હો રણરઠિયાળા !

તારો એ જ અભય સંદેશો રે ! હો રણરઠિયાળા !—તારું. ૪

ખાંડાની ધારે

• પુનરાવળી છંદ * •

૧

ભર આકાશે વાદળ છાયાં,
 અંધારે વનવન ગૂંચવાયાં,
 ઘૂડ ચીખડિયાં જ્યાં ત્યાં ધાયાં :
 કોણ પૂરે પાંચાલી-ચીર ?
 આશ-નિરાશે આતમહાંડી
 ડાલંતી દે ધૈર્ય ન છાંડી,
 ડગમગતું જગ રહે હગ માંડી :
 વહારે કોણ જશે નરવીર ?

ઊઠાં અજવાળાં જો આવે ;
 ગુર્જરીવીર ! ગુર્જરીવીર !
 ઘૂડ ચીખડિયાં શું ત્યાં ફાવે ?
 ગુર્જરીવીર ! ગુર્જરીવીર !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. એની રચનાવિધિ માટે પાછળ “વીરબાળક બાદલ” કાવ્યની નીચેની નોંધ વાંચવી.

ઊડાં અજવાળાં જો આવે ;
ઘૂડ ચીખડિયાં શું ત્યાં ફાવે ?
નવરસભર નવજીવન લાવે,
ચીર પુરાવે ગુર્જરવીર !

૨

ખૂણે ખૂણે જોજ કરીને,
ઉર ઉત્સાહ ઉમંગ ભરીને,
મરતા પ્રાણે આશ ધરીને
કેણે ઊંચાં કીધાં શીર ?
મસ્તતાણી તોડી મસ્તાની,
તનુધનની કીધી કુરખાની :
નમ્ર, અભય, સ્વાધીન, સ્વમાની,
સત્ય જ એ ગુર્જર નરવીર !

શું ખાલી ગરજને સૂતા ?
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
શું મેઘે જળધોધ ન હૂતા ?
ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
શું ખાલી ગરજને સૂતા ?
શું મેઘે જળધોધ ન હૂતા ?
શું ભય ભાળી ઉર ભીરુતા
કદી જણાવે ગુર્જરવીર ?

૩

પગલે પગલે કંટક લાગ્યા,
 ચરણ રુધિર ઝરતા ભર લાગ્યા,
 પથરે પથરે પ્રાણ જ નાગ્યા,
 પદ્મપર્શે તૂટી જંજીર :
 હૈયાનાં પિંજર સળગાવ્યાં,
 ભૂતતણાં ભરણાં છોડાવ્યાં,
 દ્વાર નવાં દસદિશ ઉઘડાવ્યાં,
 વંદન હો તેને નરવીર !

શું એકલકા આજ પડ્યા છે ?
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
 એકલકા પણ શૂર ઘડ્યા છે ;
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !
 શું એકલકા આજ પડ્યા છે ?
 એકલકા પણ શૂર ઘડ્યા છે :
 ખાંડાની ધારે જ ચડ્યા છે,
 બિરહ ખતાવે ગુર્જરવીર !

૪

હો વીરા ! સારથિ શું કરશે ?
 ધર્મમર્મ ગીતા ઉચ્ચરશે :
 અર્જુન રણ ટંકારે ભરશે
 તો જ વિજય પામે રણધીર :

છિન્નસિન્ન અરિહળખળ પળશે,
 જુગજુગનાં અંધારાં ટળશે,
 સત્ય ધન ઊડતી અળહળશે,
 રનેહું જગ છાશે નરવીર !

એ નવજીવન જીવવા આપો,
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

એ નવચેતન આત્મ અગાવો,
 ગુર્જરવીર ! ગુર્જરવીર !

એ નવજીવન જીવવા આપો,

એ નવચેતન આત્મ અગાવો,

ગુર્જર શૌર્ય જગે અંકાવો

જય જય હાવે, ગુર્જરવીર !

ગુર્જરી વીરાંગના

• શ્યામ રંગ સમીપે ન જવું •

કાયરાની નાર શું ગણાઉં ?
 બિઠો, સ્વામી મારા !
 કાયરાની નાર શું ગણાઉં ?

સારી ગુજરાત આજ ખળભળી છે બિઠી,
 હું જ બેસી હાલેરાં શું ગાઉં ?

બિઠો, સ્વામી મારા ! ૧

શેરી કેરી નાર બધી ટૂંપી ટૂંપી ખાશે,
 ફટ રે અલી ! માટી તારો મ્યાઉં !

બિઠો, સ્વામી મારા ! ૨

ગડગડ્યાં નિશાન, વાગે શૂર રણતૂર આ,
 હાક બધે સુણી અકળાઉં :

બિઠો, સ્વામી મારા ! ૩

કેસરીની નાર હું કે ઠેસ ખાતી લોંકડી,
 વેશ આવો દેખી લજવાઉં :

બિઠો, સ્વામી મારા ! ૪

હોય વીરશોણિત તે ભનું ભનું ભછળે,
હું તે શું આ હિમમાં થિજાઉં ?

ભઠો, સ્વામી મારા ! ૫

પાઘ બાંધું કેસરી ને કમર બાંધું કસકસી ;
ધસમસી ઝુકાવો, હું હુલાઈ !

ભઠો, સ્વામી મારા ! ૬

અંગના ભલે હું તોય વીરની વીરાંગના,
વીરના જ વહાલમાં ગૂંથાઉં :

ભઠો, સ્વામી મારા ! ૭

વીરની ઘડી ખરી, ન કાયરાની છંદગી ;
વધો, સ્વામી ! જયગીતો હું ગાઉં !

ભઠો સ્વામી મારા ! ૮

ઘંટા

• લાવણી •

ગાઠ થયાં અંધારાં, વીરા ! તારા જાય ઝુમાઈઃ
 અવસર થયો ઉધાનો, ઊઠો ! પ્રભુની આવી વધાઈઃ
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય !—

સૂર્ય ફરી ઊગશે ન કદી શું ? ઊંઘ નહીં શું ઊડશે ?
 આશાની નૌકા શું સદાની એ અંધારે ખૂડશે ?
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૧

નહિ, નહિ, વીરા ! શબ્દ સનાતન ઊતર્યા ફરી પ્રભુકેરા :
 જગત ખંધું આ ધૂણી ઊઠ્યું : છે એ સંકેત અનેરા !
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૨

નહિ જ તિમિરનાં સૈન્ય ડગાવે, નહિ જ દ્વિગંતદ્વિવાલો :
 પૂર પ્રભાનાં અઝ્યાં, પછી શો તિમિરતણો લય ઠાલો ?
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૩

માંડે ધરતી ધગધગવા ને ખળતાં ચડે ગગનમાં :
 પાંખ પ્રસારી ધસે ગરુડ ત્યાં, તેજ ભરી એ તનમાં !
 ઘંટા ઘણુઘણુ ઘણુઘણુ થાય ! ૪

વિધિતું વહાણું વાયું, વીરા! પી લ્યો પ્રાણકટોરા!

ઘંટા વાગે : શું ન તમારે હૈયે પડ્યા ટકોરા?

ઘંટા ઘણઘણ ઘણઘણ થાય! ૫

શું વાદળનાં જૂથ ડરાવે કોડ કિચ્છના લાલા?

એક સૂર્ય પૂર્વે ઊગે ત્યાં સૌ તમળંધ નમાલા!

ઘંટા ઘણઘણ ઘણઘણ થાય! ૬

જન્મ કશો, ને મૃત્યુ કશું? સૌ છે જીવનની લીલા :

આજ કરો કર્તવ્ય જ વીરા! એક જનો ટેકીલા!

ઘંટા ઘણઘણ ઘણઘણ થાય! ૭

જાગે તેનાં છે અજવાળાં, નહિ તેનાં અંધારાં :

ઘંટા વાગે : અંતર જાગે : ધનધન થયાં સવારાં!

ઘંટા ઘણઘણ ઘણઘણ થાય! ૮

ધર્મને પંથે

• રાગ ભૈરવી-તાલ દાદરો •

તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !
એ શું જોઈ રહ્યો આ વાર ? બેઠે કેમ ન ત્રાસી ?

તાતી કઢા આ બિઠળી રહી ત્યાં
પડતા પ્રાણ અમોલ :
સ્નેહ ને દ્રેષ, ને હિંસા અહિંસાનાં
આજ તોલાતાં તોલ :

તારું અંતર ત્રાજવું આજ તું જરી જોની તપાસી !
તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !

૧.

પુણ્યના પંથની પગથી પડી છે

કષ્ટ થકી ભરપૂર :

તારે તે સ્વર્ગઅટારીએ ચડવું કે

પડવું સદા જોઈ નૂર ?

તારે જોઈ શું જીવન પ્રાણ, જોવી સ્વદેશની હાંસી ?
તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !

૨.

તાતી ઠા ઊઠ્યો કે ઠળે, પણ

તારે તો એક જ ચંત :

સત્યનો સાહેબો રાખીને સાથે

ગ્રાસ્યો જા ધર્મને પંથ !

હ્યાંથી સ્વાર્પણ વિણ દિદાર ? હ્યાં મળે મદ્રા ને દારી ?

તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી !

એકવાર મરી ફીટો!

• રાગ કાશી-તાલ ત્રિતાલ •

એક વાર મરી ફીટો, લૈયા, એકવાર મરી ફીટો!

મૃત્યુ નિચોવી મીટો, લૈયા, એકવાર મરી ફીટો!

ભારત જેવો દેશ પૂજ્ય કે હનિયાભરમાં દીઠો?

ભારત માટે મરવામાં કંઈ સ્વાદ અજબ છે મીઠો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૧

ખદખદતા ધૂંદાતા રહેશે શું કાદવના ફીટો?

ભારતનામ ગબવી કૂદી વ્યોમે તાણો લીંટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૨

વસ્ત્ર સમી તમ કાય નથી કે લટકો ગ્રાહી પરખીટો:

ચેતનભર એ કાય ઝગાવો, નથી એ કે જડ વીંટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૩

આત્મ રહ્યો અંતર તેને શી હોય માર ને પીટો?

જોઈ કારમી કુરખાની તમ, લાગે અરિ પણ ધીટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૪

સ્વાત્મ, સ્વદેશ, સ્વજન કાળે અહીં કોણ બને નહીં ધીટો?

ભારતની મહેલાત ઊઠે ત્યાં અદલ બનો સૌ ધીટો!

લૈયા, એકવાર મરી ફીટો! ૫

ગુજરાતનો યજ્ઞકુંડ

• ૫૬* •

હુઃખમાં શૂરા રે, હો ગુજરાતી વીરા !
આંવો, પૂરા રે ખમવા હુઃખના ચીરા !

કડકડ ફૂટે કોડ કડાકા, પર્વત ફૂટે કાટે ;
ઝળઝળ જવાળા વ્યોમ જળાવે : બિલા રહો દઢ વાટે !
હુઃખમાં શૂરા રે ! ૧

નથી પડવું યાહોમ કરીને આજે અંધ શૂરાતું ;
નથી અખળને દમવું : આ છે જડચેતનનું લકાણું !
હુઃખમાં શૂરા રે ! ૨

સત્ય જ પ્રભુના પ્રાણ અમારા, સત્ય જ અંજ અમારાં ;
સત્ય જ રક્ત વહે અમ નસમાં, સત્ય જ વ્રત અમ ન્યાસ :
હુઃખમાં શૂરા રે ! ૩

માયા સૌ ઘરખાર તણી ને સુખની પૂતળી કંદની ;
આત્મશૌર્યનાં ચેત સજ્યાં પટ, ના કાયરની કંદની :
હુઃખમાં શૂરા રે ! ૪

* “ભારતી લેયા રે ! શંખ સુણ્યો ન હજી શું?” — એ ચાલ.

પાય પડ્યા, વિનવ્યા કંઈ કંઈ, શું હૃદયહીણને રટવું ?

હવે પડ્યા રગડાવા રણ ત્યાં ના હટવું, ના હટવું !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૫.

ભારતહુઃખ શિરે અમ લેતાં, હૈયાં કેમ ન ફૂલે ?

હો ભારત ! ધુનિ પાર ઊતરજો અમ શખઢગને પૂલે !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૬

વાટે ઘાટે છાતી ફાટે થાય સ્મશાની દુનિયા ;

નવલખ આંખે વ્યોમ રુવે પણ પાછું જીવે ન મરણિયા !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૭.

એ જ અલખની ધૂન અમારી, મૂંગે મુખ હખ સહેવું :

એડીની જડ જડતાં અરિ પણ આખર રોશે એવું :

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૮

કીર્તિ અમોલી ભારત કેરી આજ અમારે હાથે :

હો વીરા ! જગને ઝૂલવવું આ ગરવી ગુજરાતે !

હુઃખમાં શૂરા રે ! ૯

ધર્મક્ષેત્ર એ, કર્મક્ષેત્ર એ, એ રણક્ષેત્ર અનેરું !

જયજય કોને ભાગ્ય અદલ એ પુણ્ય જ ભારત કેરું ?

હુઃખમાં શૂરા રે, હો ગુજરાતી વીરા !

ગાળે પૂરા રે સત્ય પ્રેમરસધીરા !

હો મહાન નવજીવાન !

• પદ્ય છંદ* •

૧

ભારતનાં હો વીર કુમારો !

માની આશતણા આધારો !

આજ સિતારો છે તમ ન્યારો :

હો મહાન નવજીવાન !

ઊતર્યાં છે આકાશ ફરી આ,

ઊતર્યાં છે નવતેજ સરી આ,

ભારતની પણ આવી ખરી આ ;

હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણપદ)

ધસળે, વીરકુમારો ધસળે !

સત્ય જીવન છે આજ :

યત્ને સિદ્ધિ : યત્ને ઋદ્ધિ :

યત્ને સત્ય સ્વરાજ્ય !

૨

પ્રભુના અમૃતરસ રેલાતા,
 આજે ભારતવીર ભીંબતા ;
 કેણ ગણે ત્યાં ઘણુઘા તાતા ?
 હો મહાન નવજીવાન !
 જીવન નવલ ઘડાવા લાગ્યાં,
 હૃદય પ્રબળ ઝળકીને જાગ્યાં,
 આત્મવિજય ચોઘડિયાં વાગ્યાં :
 હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણપદ)

૩

ચુદ્ધ અનાયુધ આ છે એવું,
 સત્ય અહિંસાનું બળ કેવું !
 દુનિયાને નવલું કંઈ દેવું :
 હો મહાન નવજીવાન !
 આજ નથી કેો રમતઅખાડો,
 આજ નથી રસગ્રંથ પવાડો ;
 આજે શૂરવીરોનો દહાડો !
 હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણપદ)

૪

જીવન કે નવ કાળ અટકશે,
હાથે આવી ખાળી છટકશે,
જીવનભર ત્યાં હૈયું ખટકશે :

હો મહાન નવજીવાન !
જ્યોતિ જગાવો તિમિર નિચોવી !
જીવન જમાવો મૃત્યુ વલોવી !
રહેશે કોણ જીવાની વગોવી ? —
હો મહાન નવજીવાન !

(ઝીલણપદ)

૫

ભારતના હો વીરકુમારો !
અંતરના તાણો સૌ તારો !
તારક, સૂરજ, ચંદ્ર ઉતારો !
હો મહાન નવજીવાન !
જીવન તો છે આજે, આજે !
ધસો અદલ સૌ ભારત કાજે !
પ્રભુ ને સત્યે વિજય વિરાજે !
હો મહાન નવજીવાન !*

(ઝીલણપદ)

જયોતિ

• દળગીત છંદ* •

જયોતિ, જયોતિ, જયોતિ, જયોતિ : જોની જયોતિ ચાલી જાય !

એને પગલે પગલે કેવાં આજે અંધારાં છૂંદાય !

જયોતિ આગળ, જયોતિ પાછળ, જયોતિ એ સર્વત્ર જણાય :

વીરો ! રહો એ જયોતિમાંય ! ૧

આજે વાયાં જેનાં વહાણાં, તેને રજનીના શા શોક ?

આજે ઊઘડી જેની આંખો, તેને ઊઘતણો ડર ફેક ;

જેને દિવ્ય થયાં જયોતિનાં દર્શન, તેને શા આ લોક ?

વીરો ! જ્યાંત્યાં જયોતિ જ છાય ! ૨

જેવી જયોતિ ગૃહહીનોની, તેવી છે તારકની બ્યોમ ;

અખુકા વીજ ભરે વાદળમાં, ઉરમાં અળકે સૂરજ સોમ ;

આજે ઊઘડી આતમજયોતિ : વીર ! ભરી દો રોમેરોમ !

વીરો ! જુઓ રખે હોલાય ! ૩

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. એનાં પહેલાં ત્રણ અક્ષરોમાં ૩૧-૩૧ માત્રા છે, અને ૧-૩-૫ એમ એકી માત્રાએ સાધારણ તાલ છે, પણ ૫-૧૩-૨૧-૨૯ માત્રાએ મહાતાલ આવે છે. ૧૬ માત્રાએ યતિ છે. ચોથું અક્ષર ચોપાછનું છે.

જેને પ્રભુ ખેઠા છે હૈયે, તેને હોય કશા જગખંધ ?
 જેને ડગલાં ભરવાં વાટે, તેને ભાર કશા નિજ સ્કંધ ?
 જ્યોતિ છે જોનારા માટે; ક્યાંથી જોશે તે જન અંધ ?
 વીરો ! રખે ડગવતા પાય !

૪

જેને સૂણું છે અંધારે, તેને સૂવા ઘો અહીં આજ :
 એની આંખ ઊઘડશે ત્યારે એને પણ સમજશે કાજ ;
 રે હો જ્યોતિનાં સંતાનો ! તમને તો જ્યોતિનું રાજ !
 વીરો ! જ્યોતે જ્યોત જળાય !

૫

જળશું તોપણ એ જ્યોતિમાં, ઢળશું તોપણ ખાવનવીર !
 રળશું તો લાખેણા વિજયે જગને ઝૂલવશું રસતીર !
 આજે સ્વર્ગ ખૂલ્યાં હો સામે ! આશિષ દે પયગંબર પીર :
 વીરો ! પ્રભુનાં પદ સંભળાય !

૬

૯

સંગ્રામનાં ગીતો

માની હાક

• લાવણી •

હો મા, હો મા, કોણ તને આ આજે સાદ ન આપે ?

હો મા, ઝબકી વીજ પડી ને આગ જળે છે અંપે !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૧

પર્વત તૂટે, સમદર ફૂટે, આલ પડે હો ફાટી !

હો મા ! ચેતન ચગે, હવે આ નથી મરેલી માટી !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૨

જુગજુગની ન્યાં ભરમ હતી ત્યાં ભલક્યા ભર અંગારા :

હો મા ! તુજ ઉરમાં ને આજે ધગતા કેટલેક તારા !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૩

નથી મુએલાં મુડદાં પેલાં, મુડદાં એ સહુ ઊઠ્યાં :

હો મા ! એક અભયનાં જાદુ નયન નયનમાં ઘૂંટ્યાં !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૪

ખંડેખંડ જુએ આ નેણાં, આવ્યાં અમુલ્ય ટાણાં :

હો મા ! સેન ચડ્યાં પૂરવનાં, સતનાં વાયાં વહાણાં !

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૫

સ્નેહતણી સમશેર કરે ને ઢાલ ધરી સંયમની :

હો મા ! એક ક્ષનાદિલને શું ડગવે ક્રોધ આલમની ?

હો મા ! ને આ આવ્યાં ! ૬

ફરફર તારો અંડો ફરક્યો, વાગી ભુંગળ ભેરી :

હો મા ! ભરભર ભરીએ તારી વેદિ સ્વાર્પણકેરી !

હો મા ! ને આ આવ્યાં !* ૭

થંભી જા રે માત !

• લાવણી* •

થંભી જા રે માત ! ઘડીભર થંભી જા રે માત !

એ આ તારાં ખેટાખેટી આવે અંઝાવાત !

ઘડીભર થંભી જા રે માત ! —

ભરઆકાશે ધંટા વાગે, ભરે પવન નવતાન :

ભરસાગર મોજાં ઊછળી દે વીરોને આહ્વાન !

ધગધગ હૈયે આગ ખળે રે !

રગરગ રક્ત ધસી ઊછળે રે !

ડગડગ ભરતાં યુગ ઊછળે રે !

હાકંદ તારી સુણુતાં, માતા ! કોની રહે હજી રાત ?

ઘડીભર થંભી જા રે માત !

૧

નસંતાન તું નથી રે માતા ! કોડો તુજ સંતાન :

એક એક છે વીર પ્રખર એ, જ્યાં ઊઘડે ઉરભાન ;

ધસમસતાં ચોપાસ ધસે રે !

દસદિશ રેલે વીર રસે રે !

પળપળ મુક્તિ થકી તલસે રે !

રણડંકા વાગ્યા તુજ, માતા ! પડી રહે કોણ પછાત ?

ઘડીભર થંભી જા રે માત !

૨

ફાટે આભ, દિશા ડોલે, ને સાગર ડૂબે ભોમ :

રોમરોમમાં ભાલા ભોંકે ભરઅંધારે વ્યોમ :

લયના હાહાકાર ઊઠે રે !

લયના કિલ્લા કોટ તૂટે રે !

જયના રણલલકાર છૂટે રે :

સર્વ સમર્પણ તુજને, માતા ! તુંથી જ સર્વ મિરાત !

ઘડીભર થંભી જા રે માતા ! ૩ :

શસ્ત્ર અસ્ત્ર સૌ ફેંકી દીધાં, લીધાં નવમત આજ :

કેવડિયાશી આણપથારી લઈએ સૌ તુજ કાજ !

દગદગમાં નવશૌર્ય અરે રે !

અગઅગતાં તુજ ભાવિ તરે રે !

ટગટગ જગ રહે જોઈ અરે રે !

ઊઘડ્યાં આત્મપ્રભાત હવે, મા ! કેમ રંક તુજ જાત ?

તુજ સંતાન સજાત ધૂમે, મા ! થા નવખંડ વિખ્યાત !

ઘડીભર થંભી જા રે માતા ! ૪

દેવાસુર સંગ્રામ*

• ભૈરવી •

દેવાસુર સંગ્રામ, આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !
દેશ કાળ સૌ તૂટી પડ્યા ત્યાં ક્યાં સમરાંગણુ નામ ?
આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !—

સમરાંગણુ ક્યાં જઈએ શોધી ? છે સમરાંગણુ ઉર :
કુરુક્ષેત્ર કે થરમાપિલિથી અધિક વધે શાં શૂર !
રણે એ ખેલે આતમરામ :
આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૧

એ જ હાંડી ને એ જ ઊંટડી, ધરાસણા પણ એ જ :
એ જ વડાળા, લાઠીચોક, હા એ જ પરમ ઉરતેજ !
મરણિયાનાં સૌ અમ્મર ધામ !
આ તો દેવાસુર સંગ્રામ !

૨

અડગ આ આત્મા ભારતકેરો
 નહીં આવે તુજ હાથ :
 માર ને પીટ કે બંધન કેને ?
 આ શી હવામાં બાથ ?
 પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૪

તારે જ બાર શું થાય નિરંતર
 સ્વાધીનતાનાં ગાન ?
 ક્યાં ગઈ માનવતા વર તારી ? —
 ભરભર લે બલિદાન !
 પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૫

પૂર્વ ને પશ્ચિમના છેડા બે બાંધી
 સાંકળિયું આકાશ :
 આવ રે, સ્નેહે બંધાઈને પૂરિયે
 જગબંધુત્વની આશ !
 પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૬

કાળના ચક્રમાં ફરતાં આકાશે
 કેનાં રહ્યાં મહારાજ્ય ?
 અદ્ભુત ઉઘાડો રે આંખ પ્રભુ તુજ,
 સ્નેહ જ છે જગતાજ !
 પ્રીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ? ૭

વંદોળિયો ને વેરાગણુ*

• રાગ માઢ •

કૂં કૂં વાતા વાયરા ને આલે ઊડતી ધૂળ :
આવ રે મારા વંદોળિયા ! તારે પગલે પગલે શૂળ !
કૂં કૂં વાતા વાયરા.—

એવડી તે ધૂળ ક્યાં કૂંકશે ? મારી મોટી દેશળ ભોમ ;—
વાહ રે વેરાગણુ વહાલુડી ! તારું ભરી દહિં આખું વ્યોમ !
કૂં કૂં વાતા વાયરા. ૧

ગાજરવરણી રાતુડી આંખે છુપલાં વરસે ઝેર ;
જવાળા કૂંકી વરસાવળે ભલે ચોગમ કાળો કહેર !
કૂં કૂં વાતા વાયરા.— ૨

આજ સમરની વાતડી, મારે છૂંદવાં લાખો શીર ;—
કાળા વેરાનમાં રાજ પછી શું કરશે ધૂળિયા ફકીર ?
કૂં કૂં વાતા વાયરા. ૩

* “રાસયંત્રિકા”માંના “મધમધ કરતો મોગરો ને યાળી જેવડાં ફૂલ”
એ રાસનું આ પ્રતિકાવ્ય છે.

ધૂમધૂમ કરતાં ઘેલણં ને અંતર જાળતી આગ ;
વાળે વંટોળિયા ! મનગમ્યું, બની કાળછંછેડ્યા નાગ !

કૂં કૂં વાતા વાયરા.—

૪

એક તો કરણીનાં કૂટણાં, ને બીજા ઠગારા સૂર ;
ત્રીજાં ત્રિખંડે મચાવવાં મારાં કર્મ અક્ષત્રી કૂર !

કૂં કૂં વાતા વાયરા.—

૫

શૂરા જગાડિયા જોધવા, ને પૂરા જગાડિયા લોક ;
ધૂમી ધૂમીને વંટોળિયા ! તું તો આખર બનશે ફેક !

કૂં કૂં વાતા વાયરા.

૬

આલે ઊડતી ધૂળ આ તારી તો સ્નેહ સમા મુજ મેહ :
ગર્વ નિલે નહીં આટલો : હવે ભૂલી જજે તુજ છેહ !

કૂં કૂં વાતા વાયરા.

૭

સાવધાન !

• રણભેરી છંદ * •

ભારતબંધુ ! અહો ભડવીરો !

સમય મળ્યો દુર્લભ ગંભીરો :

કેમ બને કો આજ અધીરો ?

સાવધાન !

હાથ જડ્યો જાળવળો હીરો !

સાવધાન ! સાવધાન !

૧

ભારતબેન ! અહો રણશૂરી !

ધૈર્યે ને મરજદે પૂરી :

તમ સેવા નવ જાય અધૂરી—

સાવધાન !

આત્માર્પણુ તે નથી મજૂરી ;

સાવધાન ! સાવધાન !

૨

ભારતબાળ ! અહો રસરંગી !

જનનીસેવન કાજ ઉમંગી ;

છે આ સામે અવસર જંગી :

સાવધાન !

* આ છંદ નવો રચ્યો છે. ૧-૨-૩-૫ પંક્તિઓ ચરણાકુળ છંદની છે. ૪ થી પંક્તિ છ માત્રાની છે, તેમાં ૧-૪ માત્રા પર તાલ છે. ૬ ફી પંક્તિ બાર માત્રાની છે, તેમાં ૧-૪-૭-૧૦ માત્રા પર તાલ છે. ૧-૨-૩-૫ પંક્તિઓના ચાર પ્રાસ મળવા જોઈએ, અને ૪-૬ ના પ્રાસ મળવા જોઈએ, અગર ૪ થી પંક્તિના શબ્દો જ ૬ ફીમાં બેવડાવા જોઈએ.

ભિછળો સિંધુ જવા ઓળંગી :

સાવધાન ! સાવધાન !

૩

ભારતળાંધવ, બાળક, બેની :

આજ પ્રભા ઝળકી રહે બેની !

ખોટ પડે માતાને કેની ?

સાવધાન !

આજ મળી તમ પુણ્યત્રિવેણી :

સાવધાન ! સાવધાન !

૪

ધન્ય ઘડી, ને ધન્ય જ દહાડો !

આગળ મંગળ પગલાં માંડો

પગલે પગલે દહેતા પાડો :

સાવધાન !

છે આગળ રહે ડુંગર આડો !

સાવધાન ! સાવધાન !

૫

પાંછળ દષ્ટિ હવે શી કરવી ?

ગયું તેની શી વાતો વરવી ?

સારત આજ યની છે ગરવી :

સાવધાન !

અચળ મુક્તિનયોતે દગ ધરવી !

સાવધાન ! સાવધાન !

૬

કોણ દેશદ્રોહી છે આજે ?

કોણ ગુલામીથી નવ દાઝે ?

કોણ અધમ કાયર નવ લાજે !

સાવધાન !

જીવવું તો છે ભારત કાજે !

સાવધાન ! સાવધાન !

૭

અંધન આત્મતણાં કે તનનાં ?

શૌચી ખરાં તનનાં કે મનનાં ?

તેજ વતનનાં કે નંદનનાં ?

સાવધાન !

સ્વાધીનતાથી જ નૂર નયનનાં !

સાવધાન ! સાવધાન !

૮

ભારતમાત અદલ બોલાવે :

ધીરા વીરા ધસજો હાવે !

અમુલાખ અવસર નવ ફરી આવે :

સાવધાન !

એક જ ભારતટેક ટકાવે !

સાવધાન ! સાવધાન !

૯

ભારતયજ્ઞની જવાબા

• લાવણી •

થંભો, થંભો ! રવિ, શશી, તારા, સુરવર, મુનિવર, થંભો !
જગતે બુદ્ધ ન જોયું કદી તે જોવા ઘડીભર થંભો !
જયજય ભારતે હો !

તીર નથી, તરવાર નથી, નથી ખંડુક તોપ તમંચા :
એક આત્મનું બળ સત્યાગ્રહ : વ્યર્થ સકળ જડ સંચા !
જયજય ભારતે હો ! ૧

સગપણ તોડ્યાં, સ્વજન વછોડ્યાં, અંતર સ્નેહી છોડ્યાં :
એક માત્ર ભારત માટે આ કોડ જીવન છે જોડ્યાં !
જયજય ભારતે હો ! ૨

ઝેર નથી, કો વેર નથી, નથી આરિ પર કહેર ગુજરતો ;
હાડ તૂટે, કે શીથ કૂટે, પણ પાય અડગ ડગ ભરતો !
જયજય ભારતે હો ! ૩

થંભો, થંભો ! અરિ વરસાવે આલ થકી અંગારા :
ખળતી લાહ્ય ન એ પિંગળાવે અંતર હિમના ભારા :

જયજય ભારતે હો ! ૪

હો વીરા ! વીજળી સમ પડતી શીશ તડોતડ લાઠી :
એ લાઠી જ થશે આખર તો ભારતધ્વજની કાઠી !

જયજય ભારતે હો ! ૫

ખળખળતી લૂ વરસે શિર કે મેઘ જ મૂશળધારે :
ધન્ય સહનતા ક્ષમા ધરાની ભારતજન સંસ્કારે !

જયજય ભારતે હો ! ૬

મરવું છે જીવવાને માટે, લડવું છે ફરી ગહાવા :
સ્નેહ ક્ષમા છે માનવ કેરી માનવતા જ ગણાવા :

જયજય ભારતે હો ! ૭

વિશ્વ સકળ ઝખકારી રહી આ ભારતયજ્ઞની નવાળા :
જયો જયો ! ભડ અદલ વીરો ! હો ભારતયશ રખવાળા !

જયજય ભારતે હો ! ૮

રણુહાક

• ગીત* •

તનમનધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—

થનગનતા! આંગણ હણુહણુતા હય મારે ખૂંખારા :

ભય હણુતી રણુહાક પડે ને માત કરે હોંકારા :

દિશદિશ ડગમગ ડોલે,

ભાવિ અનેરું ખોલે ;

અવસર વર કર આલો,

આણુગણુ તારકગણુ સમ ગરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો !

જ્યો હા ! જ્યો હા ! જ્યો હા !

જ્યો જ્યો જ્યો જ્યો હા !

૧

ગગનથકી અંગાર ઝરે ને અગન અગન દિલ બળતી,

ચરમ વીરના પ્રાણુતાણી ત્યાં જ્યોતિ અધિક ઝળહળતી :

ભર રણુને અજવાળે,

અરિજન સર્વ પ્રાણુને ;

જીવથકી જશ વહાલો—

નરતનનું ઉરધન ઉદ્ધરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—જ્યો હા ! ૨

* કવિવર રવોદ્રનાથ દાકુરના “જનગણમન અધિનાયક જય હે ભારતભાગ્ય વિધાતા” એ રાષ્ટ્રગીતની ચાલ.

અમર પિતરનાં સાહસ સ્મરતા સમર ગળવે શૂરા ;
 હિંદુ, પારસી, ખ્રિસ્તી, મુસલમાન, પ્રૌઢ પ્રતાપી પૂરા :
 આપણુ સહુ ગુજરાતી,
 ગજગજ ખીલે છાતી,

મારો આલ ઉછાળો :

ગર્જનથી ધન સમ રણ ભરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—જયો હુ! ૩

તગતગતી અસિધારે હો કે ધગધગતા અંગારા,
 આજ વતનની લાજ જતનથી રાખે રાખણહારા :
 નહિ તો અહીં શું રહેશે ?
 રે પ્રભુ તો શું કહેશે?—

નહિ, નહિ;—ભય શો ઠાલો ?

રણરણ તમ જયધ્વજ ફરફરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—જયો હુ! ૪

મૃત તનનું અમૃત શૂરાતન કોણ રંગેરંગ ભરશે ?
 કોણ વિજયની કીર્તિ સાથે અદલબદલ શિર કરશે ?
 ને ભારત હવે તો
 કોણ મરે શિર દેતો ?

ધન્ય ખની જગ મહાલો ;

તનમનધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો!—

જયો હુ! જયો હુ! જયો હુ!

જયો જયો જયો જયો હુ!

ભારતનું જયગીત

• રણગીત છંદ •

૧

હે બહાદુર ને મહાની
 ભારત ભૈયા નરવીર !
 તમ બિરદાળી વિક્રમશાળી,
 ભડ લડવૈયા રણધીર !
 ધિમિકિટ્ કરતા, ધિમિકિટ્ કરતા,
 સેનાની ને સરદાર,
 ભારત ભોમ
 વીંધે વ્યોમ,
 જ્યારે જગવો જયજયકાર,
 જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
 ને ગરબે જયજયકાર !

૨

શૂરા શિખ ને પંજાબી,
 ગુરખા, રજપૂત, પઠાણ ;
 ભડ ગઢવાલી ને ખંગાલી,
 સિંધી, કાઠી બળવાન ;
 ગુર્જર વીરો, દ્રાવિડ ધીરો,
 ને જાટ, મરાઠા સ્વાર :
 તમ યશનામ
 ઠામે ઠામ
 આજે જગવે જયજયકાર !
 જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
 ને ગરજે જયજયકાર !

૩

હે ભારતના સત્યુત્તો !
 માતાનાં પ્રિય સંતાન !
 કરમાં કર લઈ, રણમાં સર દઈ,
 રાખો ભારતનું માન !
 નામે ધર્મે વિધવિધ કર્મે,
 પણ એક ધરાપરિવાર :
 ભારત ટેક
 રાખો નેક,
 સઘળે જગવો જયજયકાર !

જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
ને ગરજે જયજયકાર !

૪

અગણિત તારા ભરતોજે
શા કૂચ કરે નંભમાંય !
નિજ ધર્મપથે મુખ મૌન મથે,
ને ઝળકે ચેતનકાય :
હે ભારતના વટ ને પતના
જગમાં યશ રાખણહાર !
એ શૂરનૂર
ઝગવો પૂર,
કરવો માનો જયજયકાર !
જ્યારે પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
ને ગરજે જયજયકાર !

૫

ના શૌર્ય વિવેક વિહોણું,
ના યુક્તિ વિનાનું યુદ્ધ,
ના શક્તિ વિના સ્વર સત્યતાણા,
ના વિજય ક્ષમા વિણ શુદ્ધ :
નિર્ભય કર્મે ને સદ્ધર્મે
ભારતનો યશટંકાર

ધુમવો ગેશ
દેશ વિદેશ,
થળથળ ગજવો જયજયકાર !
વિજયી પડધમના ઘણુઘોષ પડે,
ને ગરજે જયજયકાર !

૬

પડધમ આ ધમધમ કડકે,
ને વાગે ઝાંઝપખાજ ;
ધિમિકિટ્ કરતા, ઘર મીટ ધરતા,
આવો જીતી યશતાજ !
ડગલે ડગલે, પગલે પગલે,
તમ કીર્તિતણા ઉદ્ગાર
સહુ મુખમાંય
ધન્ય ગવાય,
ને આ ગરજે જયજયકાર !
ધમધમ પડધમના જયઘોષ પડે,
ને પુણ્ય ઊડે જયકાર !

સૂચિ

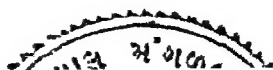
(પ્રથમ પંક્તિઓની)

૧	અમર તું મરણે રે ધન્ય શ્રદ્ધાનંદ સ્વામી !	...	૮૭
૨	અમે આ હિન્દના વાસી !	૧૪૭
૩	અમે ભરતભૂમિના પુત્રો ! અમ માત પુરાણ પવિત્ર	...	૧૨૫
૪	અમે સિંહણનાં સંતાન	૧૨૮
૫	અમે રણભાથલા પૂરા !	૧૪૩
૬	અલાહિદિન ખિલજી જય આગ્યો	૪૯
૭	અહીં કોણે ડરાવે આજે ? અમે છઠ્ઠાએ ભારત વીર	...	૧૩૬
૮	અંગના ! વીરાંગના ! કર્મદેવી વીરાંગના !	...	૪૫
૯	અધારાના ગઢ ભેદીને આવ્યું એક કિરણ આણુભક્ત	...	૮૨
૧૦	આજ પડી મુજ હિન્દ છાં માંદી	...	૧૫૦
૧૧	આ દિવ્ય ગાન ગવાય ક્યાં ? આ પુષ્પગ્રહિ ધાય ક્યાં ?	...	૬૫
૧૨	આવો રે આવો રે મોંઘાં ભારત ભાંડુકાં સર્વે	...	૧૫૭
૧૩	આ શી દશા રે દેશની ?—જોઈ બિડળે છે ઉર	...	૧૪૧
૧૪	બિડે દેશી બિડો સર્વે, હવે નિદ્રાથી જાગો રે	...	૧૫૫
૧૫	બિલાં બિંચાં ગહન ગજશાં વૃક્ષ ગંભીર ડોલે	...	૧૦૧
૧૬	એક વાર મરી શીટા, ભૈયા, એક વાર મરી શીટા	...	૧૯૨
૧૭	એ ટાણે ગુજરાતે રહેતું કેતું છે રહું	...	૧૯
૧૮	કાયરાની નાર શું ગણાઉં ? બિડો સ્વામી મારા	...	૧૮૬
૧૯	કાળાં થોર અઘાં જ્યાં વાદળ થેરી અંતર ને આકાશ	...	૨૮
૨૦	કેમ તને છવવું ભાવે, હો જવાંમદ ભારતના !	...	૧૭૭
૨૧	કેમ તને હું ભૂલું ? તારું સ્મરણ સદા અણુમણું	...	૧૩
૨૨	કોણે કહેશે, તથી આ અમારી ગુજરાત ?	...	૮

૨૩	ક્યાં ગયો કલાપી રાજવી, ગુર્જર જનનો હિરચોર ? ...	૧૧૯
૨૪	ખૂબ કરી જો ધક્કની, સોદાગરી હાજી ગયો ...	૧૧૨
૨૫	ગરવી ગુજરાત ! અહા મુજ જન્મભૂમિ ! ...	૧૮
૨૬	ગાઢ થયાં અધારાં, વીરા ! તારા જય ઝુમાઈ ...	૧૮૮
૨૭	ગાંધર્વ આવો ગગનના ! સૂર તમ સુરસદનના ...	૭૪
૨૮	ગુણવંતી ગુજરાત, અમારી ગુણવંતી ગુજરાત ...	૩
૨૯	ગુણીયલ હો ગુજરાત ! અમી તારી આંખડીએ રે ...	૬
૩૦	ગુર્જરીના કવિકોકિલ નાનાલાલ હો ! ...	૧૨૦
૩૧	ચલ ચલ, શૂરા રણખંડા હો ! ...	૨૨૦
૩૨	જય જગરાયા ! ખૂબી તુજ ન્યારી, ...	૧૫૨
૩૩	જયજય મારા ગુર્જર વીરો ! ...	૨૨
૩૪	જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત ...	૩૨
૩૫	જ્યોતિ, જ્યોતિ, જ્યોતિ, જ્યોતિ, જોની જ્યોતિ ચાલી જય ...	૧૯૮
૩૬	જૂરી જૂરી હવે ક્યાં સુધી જોવું ? ...	૧૪૫
૩૭	તનમનંધન તમ અર્પણ કરવા ગુર્જરજન સહુ ચાલો ! ...	૨૧૮
૩૮	તારું ભાવિ સૂતરને તાર લટકે, ભારતવાસી ...	૧૯૦
૩૯	તારું સ્વપ્ન ન કો દે ભૂંસી રે ! હો રણુરઢિયાળા ! ...	૧૮૦
૪૦	થંભી જા રે માત ! ઘડીભર થંભી જા રે માત ! ...	૨૦૫
૪૧	થંભો, થંભો ! રવિ, શશી, તારા, સુરવર, મુનિવર, થંભો ! ...	૨૧૬
૪૨	દુઃખમાં શૂરા રે, હો ગુજરાતી વીરા ! ...	૧૯૩
૪૩	દુખિયારાંના ખેલી રે, પાંગણિયાંની પાંખડી ! ...	૭૨
૪૪	દેવાસુર સંગ્રામ, આ તો દેવાસુર સંગ્રામ ! ...	૨૦૭
૪૫	દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે ! ...	૧૬૫
૪૬	દેવી ! ધસો અમ સંગમાં ! ભરીદો અનલ અમ અંગમાં ...	૫૮
૪૭	ધાજો ધાજો સૌ વીરને ઘાટ રે, વહાલાં, બાપુજી લે વિધિવાટ !	૮૦
૪૮	પોહ ફાટ્યો ને ફૂટ્યા ધોધવા રે ...	૧૦૮

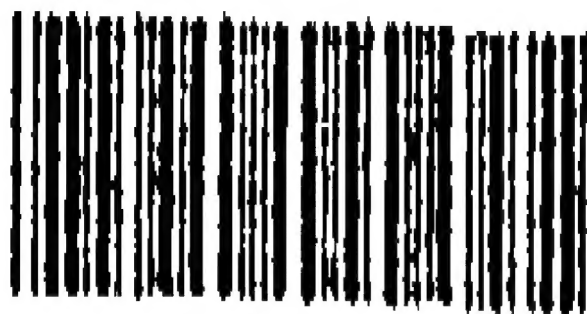
૪૯	ફૂં ફૂં વાતા વાયરા ને આભે ઊડતી ધૂળ	૨૧૧
૫૦	બહુ વેળ અહીં તુજ પાસ જ બેસી રહી	૧૭૦
૫૧	ભડ ભારતવીર ફિરોઝ ! સ્વતંત્ર સખે !	૬૯
૫૨	ભર આકાશે વાદળ છાયાં	૧૮૨
૫૩	ભરતભૂમિના શર પુત્ર તે રહ્યા અમે શું રહી રહી ?	૧૩૧
૫૪	ભરભર મારું અપ્પર, ભૈયા ! હો ભારતના વાસી !	૧૬૩
૫૫	ભારતના હો વીર કુમારો !	૧૬૫
૫૬	ભારતબંધુ ! અહો ભડવીરો !	૨૧૩
૫૭	મારા લાખેણા વીર મરાય, ખીટન ! તારી છાતી શેં પથ્થર થાય ?	૨૦૯
૫૮	મારાં નેહનમન તમ ચરણે, ગુરુજી ! નિત્ય હો !	૮૯
૫૯	રવિ અસ્ત થયો નભમાં ધનધોર કરી	૭૦
૬૦	રાજપુત્ર હું છું ત્યાં શો યુદ્ધનો ભય રાખવો ?	૫૩
૬૧	વિજયડંકા કરો આજે, મળ્યા સહુ હિન્દના જ્ઞપા !	૧૫૩
૬૨	વીર નર્મદ ! તું જગમાં લડી જંગ ગયો	૯૨
૬૩	વીરા ! ચાલો ઝટ રણમાં, કાઢો તાતી તલવાર !	૩૭
૬૪	સુરકન્યા જેવી મારી ગુજરાત સોહામણી રે	૧૬
૬૫	સો સો વર્ષતણાં કંઈ વહાણાં વાયાં તુજ પર, હો ગુજરાત !	૯૪
૬૬	સ્વાધીનતાની હો દેવી ! હો માનવની મહદાશ !	૧૭૧
૬૭	સ્વામીના સેવક વહાલા, હો ગુર્જરીના મણિકાન્ત	૧૧૪
૬૮	હે બહાદુર ને મર્દાની ભારત ભૈયા નરવીર !	૨૨૨
૬૯	હે યૌવના ગગનસુંદરી શુક્રતારા !	૧૬૭
૭૦	હો ભરતભૂમિના પહાડો ! તમ શિર પૂઆં આકાશ !	૧૩૪
૭૧	હો મારી ગુજરાત ! તુજને કોણ ન આ'શે ગર્વ ?	૬૦
૭૨	હો મા, હો મા, કોણ તને આ આજે સાદ ન આપે ?	૨૦૩

૧૬૬૫૨



શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭	૧૦	સા	સૌ
૧૯	૧૫	;	!
૩૭	મથાળું	*	એ નહીં જોઈએ.
૩૯	૧૨	વિરામચિહ્ન નથી	!
,,	૨૦	,,	!
૪૮	૧૧	,,	!
,,	૨૦	,,	!
૬૫	૮	શં	શે
૬૬	૧૭	ફાલયે	ફૂલિયે
૭૮	૫	શત્ર	શત્રુ
૮૦	૧૩	તે	લે
૮૨	છંદનું નામ	અગ્નિશિખા	અગ્નિશિખા
૯૭	૯	વિરામચિહ્ન નથી	!
૧૧૭	૧૫	વિભુઉરમા	વિભુઉરમાં
૧૩૨	૧	વળી	(એ નહીં જોઈએ; છેડી નાખો)
૧૭૭	૧૨	હાયા	હાર્યા
૨૧૯	૨	હુહુ	હિંદુ



16652